

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №56»

Рассмотрено  
на заседании  
Методического совета

протокол № 1  
от «08» июня 2019 г.

Утверждаю  
Директор школы  
С.Н. Зайнуллина  
Общественная  
образовательная  
школа № 56  
Введено приказом № 174  
от «09» 08 2019 г.



**Методическая разработка**  
**«Проектная деятельность учащихся как средство**  
**формирования ключевых компетенций»**

2019 год

# Проектная деятельность учащихся как средство формирования ключевых компетенций



В сборнике представлены разработки уроков по разным предметам в рамках реализации требований к проектной деятельности, использованию информационно-коммуникационных технологий согласно ФГОС второго поколения в печатном и электронном варианте. Материалы подготовили руководители и педагоги МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 56». Сборник может быть интересен директорам, заместителям директоров по учебной и методической работе, педагогам, тем, кто желает отойти от традиционных уроков к урокам, соответствующим требованиям ФГОС.

Разработчики сборника: Зайнуллина Р.Н., директор МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 56», Сафина А.Н., заместитель директора по учебной работе.

Разработки уроков: коллектив авторов – педагоги МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №56».

## Введение.

Данный методический сборник призван помочь учителю-предметнику, обладающему небольшим опытом работы с компьютером, либо вообще не имеющему такого опыта, приобрести навыки в области информационных технологий и освоить современные подходы к преподаванию и обучению.

Сборник создан педагогами для педагогов, сочетает в себе лучшие образовательные практики с широкими возможностями информационных технологий.

В сборник включены технологические карты, разработки уроков учителей, раскрывающие применение информационных технологий на уроках.

Уроки направлены на развитие навыков критического мышления, работы в команде, развитие навыков самостоятельного мышления, приобретение и практическое применение базовых навыков в области информационных технологий.

Сегодня перед каждым из нас встает все более возрастающая в своей сложности задача - анализировать информацию, сотрудничать и обмениваться идеями, используя множество непрерывно меняющихся технологий. Мы надеемся, что наши материалы будут полезны и помогут Вам стать более успешными в современной конкурентной среде.

«Главные задачи современной школы – раскрытие способностей каждого ученика, воспитание порядочного и патриотичного человека, личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире» (Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа»).

Одним из мощных ресурсов преобразований в сфере образования является информатизация образования – целенаправленно организованный процесс обеспечения сферы образования методологией, технологией и практикой создания и оптимального использования научно-педагогических, учебно-методических разработок, ориентированных на реализацию возможностей информационных и коммуникационных технологий (ИКТ), применяемых в комфортных и здоровьесберегающих условиях.

Информатизация образования предполагает использование современных информационных технологий в целях: совершенствования методических систем обучения, ориентированных на развитие интеллектуального потенциала учащихся; осуществление информационной деятельности и информационного взаимодействия образовательного назначения.

С принятием и введением в действие федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС), содержащих требования к: результатам освоения основной образовательной программы; условиям реализации основной образовательной программы; структуре основной образовательной программы, использование в учебном процессе информационных технологий, в том числе электронных образовательных ресурсов (ЭОР), цифровых образовательных ресурсов (ЦОР), является обязательной.

ФГОС фактически обязывают педагогов использовать в образовательном процессе ИКТ и научить их разумному и эффективному использованию учащихся. Так, согласно Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования (ФГОС НОО), ряд требований к результатам образо-

вания прямо связан с необходимостью использования информационных технологий. В частности, выпускник начальной школы должен:

- активно использовать речевые средства и средства ИКТ для решения коммуникативных и познавательных задач;
- вводить текст с помощью клавиатуры;
- фиксировать (записывать) в цифровой форме и анализировать изображения, звуки и измеряемые величины;
- готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;
- уметь использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.

Согласно ФГОС важным условием реализации основной образовательной программы является требование наличия информационной образовательной среды (ИС). Таким образом, необходимость широкого использования информационных технологий и электронных образовательных ресурсов определяется требованиями к результатам реализации основной образовательной программы, определяемым ФГОС.

В данном методическом сборнике приведены методические рекомендации, опирающиеся на информационную среду школы, в которой каждый учитель сможет полноценно и беспрепятственно использовать информационные технологии и ЭОР для достижения результатов образования, определяемых ФГОС.

Учитель, разрабатывающий технологические карты с использованием информационных технологий и ЭОР:

- знакомится с методикой использования ИКТ по своему предмету (или сам ее разрабатывает), с имеющимися ЭОР, выбирает конкретный класс, где он предполагает вести в следующем учебном году обучение по своему курсу с ИКТ-поддержкой;
- описывает личностные, метапредметные и предметные цели, а также цели использования ИКТ и ЭОР, строит поурочное планирование, направленное на достижение этих целей;
- подбирает (или разрабатывает) нужные ЭОР (например, собственные презентации, задания для учащихся); планирует использование средств ИКТ;

Условия организации образовательного процесса и, в том числе, использования информационных технологий и компьютеров определяется Санитарно-эпидемиологическими и гигиеническими требованиями. С 1 сентября 2011 введены новые «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» СанПиН 2.4.2.2821-10. В новых санитарных правилах значительно изменены требования по использованию компьютеров в учебном процессе, а также требования к организации образовательного процесса с использованием ИКТ.

Полностью сняты ограничения по времени использования компьютеров в образовательном процессе. Остались только совершенно разумные ограничения по непрерывному использованию одного вида деятельности, и не важно, связана ли эта деятельность с использованием компьютера или с использованием обычной ученической тетрадки. Данные требования изложены в разделе 10.18. в котором написано, что средняя непрерывная продолжительность различных видов учебной деятельности обучающихся (чтение с бумажного носителя, письмо, слушание, опрос и т.п.) в 1-4 классах не должна превышать 7-10 минут, в 5-11 классах – 10-15 минут. Данные ограничения могут быть нарушены только на контрольных работах.

Непрерывная работа с изображением на индивидуальном мониторе компьютера и с клавиатурой не должна превышать в 1-4 кл. - 15 мин., 5-7 кл. – 20 мин., 8-11 кл. – 25 мин. Приблизительно такие же ограничения устанавливаются на просмотр статических и динамических изображений на учебных досках и экранах отраженного свечения. При этом нет различий между доской меловой и интерактивной.

*Непрерывное время работы с техническими средствами обучения*

Классы	Непрерывная длительность (мин.), не более		
	Просмотр статических изображений на учебных досках и экранах отраженного свечения	Просмотр динамических изображений на учебных досках и экранах отраженного свечения	Работа с изображением на индивидуальном мониторе компьютера и клавиатурой
1-2	10	15	15
3-4	15	20	15
5-7	20	25	20
8-11	25	30	25

Исходя из новых требований, наиболее правильным является такой урок, на котором равномерно чередуются различные формы работы. Работа с тетрадью и учебником чередуется с работой за компьютером, работой на интерактивной доске.

Необходимо также отметить, что требования данных санитарных правил (смотри п 1.6.) не распространяются на проектирование, изготовление и эксплуатацию компьютеров, перемещающихся в процессе работы. Поэтому их действие не распространяется на мобильные компьютерные классы, что позволяет использовать в школе модель «один ученик – один компьютер». Именно поэтому рекомендуется использовать при организации образовательного процесса мобильные компьютеры или планшеты.

Важным документом, регулирующим требования к работе учителей, являются «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

В соответствии с данным документом должностные обязанности учителя включают требования по использованию информационных технологий и электронных (цифровых) образовательных ресурсов, включая следующие позиции.

Учитель:

- осуществляет обучение, используя разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы;
- осуществляет контрольно-оценочную деятельность в образовательном процессе с использованием современных способов оценивания в условиях информационно-коммуникационных технологий (ведение электронных форм документации, в том числе электронного журнала и дневников обучающихся).

Учитель должен знать основы работы с текстовыми редакторами, электронными таблицами, электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием.

*Деятельность отдельных участников образовательного процесса, связанная с информатизацией образования*

<b>Участники образовательного процесса</b>	<b>Обязанности, действия, объекты действий, связи</b>
1. Учащийся	<p><b>Основная содержательная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· выполнение работы в цифровой форме, размещение ее в ИС; цифровая запись, фиксация нецифровой работы (по указанию руководителя работы).</li> </ul> <p><b>Планирование:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· участия в коллективной работе класса;</li> <li>· участия в коллективной работе формируемой группы (электива, дополнительного образования, проекта и т. д.);</li> <li>· индивидуальной работы;</li> <li>· использования ресурсов, включая ИКТ-ресурсы, расходуемые материалы.</li> </ul> <p><b>Организация своей работы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· получение и использование своих адресов и паролей в системе;</li> <li>· регистрация своей образовательной деятельности (по месту и времени), фиксация использования ресурсов.</li> </ul>
2. Учитель	<p><b>Основная содержательная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· создание, размещение и описание в ИС информационного объекта или ссылки на него, в том числе – подготовка учебных материалов (материалов для своего вы-</li> </ul>

Участники образовательного процесса	Обязанности, действия, объекты действий, связи
	<p>ступления, задания учащимся, индивидуальных рекомендаций); цифровая запись, фиксация нецифровой работы (по указанию руководителя);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· проведение занятия в соответствии с заданными целями и планом с эффективным использованием ИКТ, в том числе – в дистанционной форме;</li> <li>· помощь учащемуся в создании его планов и размещении их в ИС, создание и размещение в ИС рекомендаций для учащихся (развитие общеучебных навыков, повторение определенного раздела курса, дополнительное освоение информационных ресурсов и т. д.);</li> <li>· рецензирование и оценка работы учащегося;</li> <li>· получение и использование материалов и результатов внешней аттестации, направляемых органами управления образованием, методическими службами, структурами независимого контроля качества образования и т. п.; размещение материалов в ИС в поле деятельности учащегося, если предполагается работа с ними через ИС.</li> </ul> <p>Ввод в систему результатов внешней аттестации, представленных в цифровом формате, их комментирование;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· ввод и комментирование информации об участии учащегося в образовательной жизни вне школы (олимпиады, конференции – в соответствии с направлением работы учителя);</li> <li>· информирование родителей об их роли во фрагментах образовательного процесса, где учитель является руководителем, и специфическое, предназначенное для них информирование о ходе образования ребенка, в том числе – с использованием средств ИКТ (цифровой дневник и т. д.).</li> </ul> <p><b>Планирование:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· разработка и размещение в ИС планирования (календарно-тематического, ресурсного, индивидуализированного) фрагмента образовательного процесса, размещение заявки, согласование с методическим объединением, представление на педагогическом совете школы;</li> <li>· участие в разработке планов методического объединения, школы, формируемых в ИС;</li> <li>· разработка и размещение в ИС плана индивидуальной методической работы, согласование с методическим объединением;</li> <li>· разработка и согласование с методическим объеди-</li> </ul>

Участники образовательного процесса	Обязанности, действия, объекты действий, связи
	<p>нением, зам. директора по УВР, директором плана своего дополнительного профессионального образования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· планирование использования ресурсов, включая ИКТ-ресурсы, расходуемые материалы.</li> </ul> <p><b>Информирование:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· размещение в ИС информации о фрагментах образовательного процесса, идущих под руководством учителя или координируемых им: предназначенных для учащихся, родителей и коллег аннотаций основных, факультативных и элективных курсов и проектов и т. п.</li> </ul> <p><b>Организация своей работы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· получение и использование своих адресов и паролей в системе.</li> </ul> <p><b>Фиксация деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· фиксация факта и запись хода занятия (видео-аудио, протоколы, оцифровка ручной записи текста обсуждения или информации с интерактивной доски);</li> <li>· ввод информации об отмененных, перенесенных занятиях, заменах;</li> <li>· регистрация своей образовательной деятельности (по месту и времени) и использования ресурсов;</li> <li>· ввод информации о фактически использованных в занятии ресурсах ИКТ;</li> <li>· фиксация присутствия учащегося на событии, где он является участником (возможно, с помощью системы биоидентификации или другой автоматизированной системы);</li> <li>· формирование портфолио учащегося.</li> </ul> <p><b>Аналитическая работа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· подготовка и размещение в ИС информации о соответствии занятия плану и причинах отклонения от него, комментариев к занятию;</li> <li>· подготовка и размещение в ИС аналитических материалов образовательного процесса по своему предмету.</li> </ul> <p><b>Управление:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· рассмотрение запроса учащегося (или группы учащихся) на выделение ресурсов, включение во фрагмент образовательного процесса;</li> <li>· управление учебным процессом, идущим под непосредственным руководством учителя. Контроль использования ресурсов, сохранности оборудования.</li> </ul> <p><b>Повышение квалификации:</b></p>



Участники образовательного процесса	Обязанности, действия, объекты действий, связи
	<ul style="list-style-type: none"> <li>· планирование повышения и повышение своей общепедагогической и предметной компетентности, включающей ИКТ-компетентность, в рамках различных форм организации учебного процесса (модули дополнительного профессионального образования, участие в работе методического объединения и других коллективов, стажировка) с использованием ИКТ</li> </ul>
3. Классный руководитель	<p><b>Основная содержательная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· создание, размещение и описание в ИС информационного объекта или ссылки на него, в том числе – подготовка материалов (материалов для своего выступления, задания учащимся, индивидуальных рекомендаций); цифровая запись, фиксация нецифровой работы (по указанию руководителя);</li> <li>· проведение мероприятия в соответствии с заданными целями и планом с эффективным использованием ИКТ-ресурсов;</li> <li>· помощь, совместно с учителями класса, учащемуся в создании его планов и размещении их в ИС, создание и размещение в ИС рекомендаций для учащихся (развитие общеучебных навыков, участие в мероприятиях, дополнительное освоение информационных ресурсов и т. д.);</li> <li>· рецензирование и оценка деятельности учащегося в образовательном процессе; интеграция оценок различных учителей и служб, результатов внешней аттестации; формирование целостной характеристики учащегося;</li> <li>· информирование родителей об их роли в образовательном процессе, общее информирование о ходе образования ребенка, в том числе – с использованием ИКТ (электронный дневник и т. д.).</li> </ul> <p><b>Планирование:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· разработка и размещение в ИС планирования (календарно-тематического, ресурсного, индивидуализированного) воспитательного фрагмента образовательного процесса (в том числе – поездок, вечеров отдыха и т. д.), размещение заявки, согласование со Службой воспитательной работы и внеучебных мероприятий, представление на педагогическом совете школы;</li> <li>· разработка и размещение в ИС планирования (календарно-тематического, ресурсного, индивидуализированного) работы с родителями (в том числе родительских собраний), размещение заявки, согласование со Службой</li> </ul>

Участники образовательного процесса	Обязанности, действия, объекты действий, связи
	<p>воспитательной работы и внеучебных мероприятий, Службой связей с общественностью, представлении на педагогическом совете школы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· участие в разработке планов воспитательной работы школы, формируемых в ИС;</li> <li>· участие в планировании и координации планирования образовательного процесса класса, совместно со Службой учебного процесса;</li> <li>· разработка и размещение в ИС плана индивидуальной методической работы, согласование с методическим объединением классных руководителей со Службой воспитательной работы и внеучебных мероприятий;</li> <li>· разработка и согласование с методическим объединением, зам. директора по УВР, директором плана своего дополнительного профессионального образования;</li> <li>· планирование использования ресурсов, включая ИКТ-ресурсы, расходуемые материалы.</li> </ul> <p><b>Информирование:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· размещение в ИС информации о компонентах образовательного процесса, идущих под руководством классного руководителя или координируемых им: предназначенных для учащихся, родителей и коллег аннотаций мероприятий, проектов и т. п.;</li> <li>· размещение индивидуализированной информации для родителей, включая рекомендации.</li> </ul> <p><b>Организация своей работы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· получение и использование своих адресов и паролей в системе.</li> </ul> <p><b>Фиксация деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· фиксация факта и запись хода мероприятия (видео-аудио, протоколы, оцифровка ручной записи текста обсуждения или информации с интерактивной доски);</li> <li>· ввод информации об отмененных, перенесенных мероприятиях, заменах;</li> <li>· регистрация своей образовательной деятельности (по месту и времени), использования ресурсов, в том числе ИС;</li> <li>· ввод информации о фактически использованных в занятии ресурсах ИКТ;</li> <li>· фиксация присутствия учащегося на событии, где он является участником (возможно, с помощью системы биоидентификации или другой автоматизированной сис-</li> </ul>

Участники образовательного процесса	Обязанности, действия, объекты действий, связи
	<p>темы);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· формирование и участие в формировании портфолио учащегося по различным направлениям, направление портфолио для внешней оценки.</li> </ul> <p><b>Аналитическая работа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· анализ и размещение в ИС информации о соответствии мероприятия плану и причинах отклонения от него, комментариев к мероприятию;</li> <li>· анализ и размещение в ИС аналитических материалов по образовательному процессу в классе, в частности, по воспитательному процессу;</li> <li>· анализ хода образовательного процесса отдельных учащихся (включая учебные результаты, дополнительное образование, участие во внешкольных соревнованиях, социализацию, здоровье), с использованием материалов, размещенных в ИС, и размещение в ИС индивидуализированных аналитических материалов и рекомендаций для родителей и учащихся, в том числе – дневников здоровья;</li> <li>· сбор, анализ и размещение в ИС информации о выпускниках прошлых лет.</li> </ul> <p><b>Управление:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· рассмотрение и согласование запроса учащегося (или группы учащихся) на использование средств ИКТ;</li> <li>· контроль, с использованием ИКТ, деятельности учителей класса (просмотр отчетных материалов и т. д.), в том числе формирования и ввода информации (ввод информации о присутствии, проверка домашних заданий, формирование портфолио, запись и комментирование занятий и т. д.). Результаты контроля вводятся в ИС;</li> <li>· подготовка, разъяснение, подписание родителем договора о сотрудничестве родителей со школой.</li> </ul> <p><b>Повышение квалификации:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· планирование повышения и повышение своей общепедагогической, психологической, социальной и воспитательной компетентности, включающей ИКТ-компетентность, в рамках различных форм организации учебного процесса (модули дополнительного профессионального образования, участие в работе методического объединения и других коллективов, стажировка) с использованием ИКТ.</li> </ul>
4. Методическое	1. Поиск, получение от методических структур раз-

<b>Участники образовательного процесса</b>	<b>Обязанности, действия, объекты действий, связи</b>
объединение по предмету, проблеме воспитания, информатизации и т. д.	<p>личного уровня и размещение информации о новых образовательных ресурсах.</p> <p>2. Подготовка общих рекомендаций по использованию ИКТ для всех работников, входящих в методическое объединение.</p> <p>3. Организация взаимодействия между работниками – членами методического объединения с использованием ИКТ.</p> <p>4. Методическая работа во внешкольном пространстве: организация открытых уроков в школе по применению ИКТ, размещение прокомментированных материалов уроков и записей уроков на сайте школы и т. д., реализация модулей повышения квалификации для работников других учреждений, в том числе в дистанционной форме.</p> <p>5. Организация повышения квалификации работников школы, входящих в объединение, включая дистанционную форму.</p> <p>6. Обсуждение и согласование календарно-тематического планирования, предложенного учителем.</p>
5. Ответственный за кабинет	<p>1. Размещение в ИС и актуализация информации по материальным объектам, по ресурсам ИКТ, их описание, наличие, контроль состояния, составление заявки на ремонт, анализ потребности, мотивированные заявки на приобретение.</p> <p>2. Размещение в ИС информации о плане использования объектов, согласование заявок, фиксирование выдачи и возврата объектов.</p>
6. Родитель	<p>1. Подписание договора о сотрудничестве со школой.</p> <p>2. Ввод в систему информации о способе информирования родителя школой: адрес для электронных сообщений, бумажный дневник и т. д. - получение идентификационной информации (паролей).</p> <p>3. Размещение информации о причинах отсутствия учащегося на занятии.</p> <p>4. Ввод информации об изменении персональных данных родителя и учащегося.</p> <p>5. Ввод информации о хронических заболеваниях, медицинских противопоказаниях.</p> <p>6. Получение направляемой школой информации.</p> <p>7. Содействие эффективному использованию учащимися ИКТ-ресурсов школы.</p>

<b>Участники образовательного процесса</b>	<b>Обязанности, действия, объекты действий, связи</b>
7. Директор	<p><b>Основная содержательная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· формирование, с использованием средств ИКТ, совместно с учредителем, управляющими органами школы, родительской общественностью, учащимися, коллективом школы, системы целей и стратегии их достижения для школы;</li> <li>· разработка и организация принятия, с использованием ИКТ, локальных актов школы, отвечающих целям и стратегии развития школы и учитывающих роль ИКТ;</li> <li>· общее управление процессом взаимодействия школы с окружающим социумом, учредителем, родительской общественностью и личное участие в процессе с использованием средств ИКТ;</li> <li>· общее управление коллективом школы на основе целей, образовательной программы, стратегии школы, с учетом приоритетности ИКТ и скорости их развития;</li> <li>· анализ потребности в кадрах. Подбор и расстановка кадров, анализ деятельности работников на основе результатов фиксации их деятельности и анализа, проводимого их непосредственными руководителями;</li> <li>· принятие решений в ситуациях, не разрешенных на более низком уровне.</li> </ul> <p><b>Организация:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· организация взаимодействия в ИС между участниками образовательного процесса; организация системы информационных потоков, организация системы и иерархии способов принятия решений;</li> <li>· организация и проведение с применением ИКТ заседаний и встреч управляющих органов школы и иных структур, связанных со школой;</li> <li>· организация процессов планирования в школе с применением ИКТ;</li> <li>· организация процессов аттестации школы со стороны учреждения и использованием ИКТ;</li> <li>· утверждение положения о правах доступа к информационным ресурсам.</li> </ul> <p><b>Планирование:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· утверждение, на основе решения педсовета и других управляющих органов школы, планов работы управляющих органов, работников и служб и размещение их в ИС;</li> <li>· формирование и размещение в ИС планов повыше-</li> </ul>

Участники образовательного процесса	Обязанности, действия, объекты действий, связи
	<p>ния квалификации работников школы.</p> <p><b>Информирование:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· размещение в ИС информации о деятельности органов управления школой, решений, приказов, распоряжений и иных документов, нужных работникам школы;</li> <li>· создание и размещение в ИС, на сайте школы ежегодного публичного доклада;</li> <li>· организация и контроль подготовки материалов для органов управления образованием и других структур.</li> </ul> <p><b>Организация своей работы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· получение и использование своих адресов и паролей в системе.</li> </ul> <p><b>Фиксация деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· организация работ по фиксации важных и типичных моментов школьной жизни на цифровых носителях.</li> </ul> <p><b>Аналитическая работа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· подготовка и размещение в ИС для обсуждения аналитических материалов по работе школы, в частности, публичного отчета школы.</li> </ul> <p><b>Повышение квалификации:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· планирование повышения и повышение своей общепедагогической компетентности, включающей ИКТ-компетентность, в рамках различных форм организации учебного процесса (модули дополнительного профессионального образования, участие в работе межшкольных методических объединений и других коллективов, стажировка) с использованием ИКТ.</li> </ul>
8. Служба ввода-вывода информации и делопроизводства. Кадровая служба // Канцелярия ОУ	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ручная фиксация и ввод информации: <ul style="list-style-type: none"> <li>· перенос данных с бумажного (в том числе, рукописного) на цифровой – сканирование и распознавание;</li> <li>· расшифровка (транскрибирование записи устной информации);</li> <li>· фото-, видео-, аудио- фиксация событий школьной и окружающей жизни;</li> <li>· копирование.</li> </ul> </li> <li>2. Ввод персональных данных работников школы, учащихся, родителей, данные о детях, родители которых подали заявление о приеме в школу.</li> <li>3. Вывод информации на бумажный и магнитный носитель, в том числе – документов, фотографий, видеозаписей.</li> <li>4. Делопроизводство:</li> </ol>

Участники образовательного процесса	Обязанности, действия, объекты действий, связи
	<ul style="list-style-type: none"> <li>· поддержание базы данных цифровых и бумажных документов;</li> <li>· регистрация поступающей и исходящей корреспонденции, представление ее директору и направление исполнителям.</li> </ul>
9. Служба связей с общественностью // Секретарь ОУ	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование и представление в открытом доступе данных об учреждении – контакты, образовательная программа и др.</li> <li>2. Формирование и представление в открытом доступе информации для родителей и детей о порядке поступления в школу.</li> <li>3. Размещение на сайте и в других информационных средствах информации о вакансиях в школе.</li> <li>4. Фиксация запросов и организация ответа на них.</li> <li>5. Запись на прием к директору, заместителям, классным руководителям.</li> <li>6. Ведение протоколов совещаний, звукозаписи на совещаниях.</li> </ol>
10. Служба учебного процесса // зам. директора по УВР, группа продленного (полного) дня	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование и размещение в ИС образовательных стандартов, образовательной программы, учебного плана школы, программ курсов, включая элективные курсы, дополнительное образование.</li> <li>2. Формирование и размещение в ИС учебного расписания, при необходимости его изменение и коррекция.</li> <li>3. Формирование и размещение в ИС расписания внеурочной деятельности и деятельности, организуемой ОУ вне здания ОУ. Выделение ресурсов, и организация работников ОУ для этой деятельности</li> <li>4. Организация оценки профессиональной ИКТ-компетентности работников ОУ, методической поддержки и повышения квалификации в данной области.</li> <li>5. Анализ соответствия реального учебного процесса планам.</li> <li>6. Контроль размещения материалов в цифровом поле курсов с ИКП, в том числе – о посещаемости, домашних заданиях.</li> <li>7. Контроль размещения информации для родителей, выдачи распечаток дневников.</li> <li>8. Анализ результатов процессов и мероприятий с ИКП.</li> <li>9. Организация на базе ОУ различных форм методической работы и дополнительного профессионального об-</li> </ol>

<b>Участники образовательного процесса</b>	<b>Обязанности, действия, объекты действий, связи</b>
	<p>разования с применением ИКТ (дистанционные формы, видеозапись и т. д.).</p> <p>10. Организация, совместно со службой информатизации внутришкольных семинаров, обсуждений, демонстраций, связанных с опытом работы школы и других учреждений в области ИКТ.</p>
11. Служба воспитательной работы и внеучебных мероприятий // зам. директора по УВР	<p>1. Формирование и размещение в ИС внеучебного плана ОУ, включая воспитательную работу, внеучебные мероприятия.</p> <p>2. Формирование и размещение в ИС расписания общешкольных (неучебных) образовательных событий.</p> <p>3. Координация и контроль воспитательной деятельности классных руководителей, педагогов дополнительного образования и других работников в сфере воспитательной работы.</p> <p>4. Анализ соответствия реального процесса планам.</p> <p>5. Анализ результатов процессов и мероприятий с ИКТ.</p> <p>6. Анализ деятельности отдельных учащихся, групп и коллективов и их взаимодействия с педагогическим коллективом.</p>
12. Служба информатизации// Школьный медиасектор // Зам. директора по информатизации + подчиненные ему специалисты.	<p>1. Мониторинг использования ресурсов ИКТ, в том числе расходных материалов, информационных ресурсов, и анализ результатов этого использования в образовательном процессе, выявление узких мест.</p> <p>2. Анализ тенденций развития ИКТ и их применения в образовании, информирование об этом коллектива образовательного учреждения, в том числе – через ИС.</p> <p>3. Подготовка для педагогического совета предложений о выделении ресурсов в соответствии с представленными участниками образовательного процесса заявками.</p> <p>4. Подготовка, в соответствии с проведенным анализом тенденций, предложениями и планами участников образовательного процесса и служб, предложений по информатизации школы, в том числе по: новым образовательным технологиям и методикам, повышению квалификации, использованию новых цифровых ресурсов, развитию материальной базы ИКТ, приобретению расходных материалов.</p> <p>5. Размещение в ИС информации о выделении запрошенных ИКТ-ресурсов.</p> <p>6. Размещение в ИС информации, связанной с текущи-</p>



Участники образовательного процесса	Обязанности, действия, объекты действий, связи
	<p>ми вопросами использования ИКТ.</p> <p>7. Анализ работы технической службы, подготовка предложений по ее совершенствованию.</p> <p>8. Подготовка вместе со службой учебного процесса, работниками, непосредственно взаимодействующими с учащимися, и администрацией (помощь в подготовке) аналитических справок, методических пособий, докладов, пресс-релизов и др. информационных материалов об использовании ИКТ в жизни школы; организация на базе школы мероприятий по обмену опытом и повышению квалификации (открытых уроков, семинаров, конференций).</p> <p>9. Проведение начального обучения и консультирования работников школы по использованию ИС и технической стороне информатизации образовательного процесса.</p> <p>10. Контроль соблюдения стандартизационных правил и соглашений по использованию ИС, в частности – по вводу информации об образовательном процессе, его участниках, информационных ресурсах.</p> <p>11. Организация и, в пределах своих полномочий, осуществление внешних связей школы по вопросам информатизации, при необходимости с привлечением работников ОУ.</p>
<p>13. Хозяйственная служба. Служба управления оборудованием // Хозяйственный отдел Школы</p>	<p>1. Получение материальных ресурсов. Первичный ввод в ИС данных о получаемых материальных ресурсах. Хранение и учет материальных ресурсов.</p> <p>2. Выдача и приемка средств ИКТ, расходных материалов и иных материальных ценностей в соответствии с планами, ввод в ИС информации о выдаче и возврате объектов.</p> <p>3. Прием заявок на приобретение средств ИКТ обслуживание и ремонт техники, мониторинг ремонта, контроль сроки, сдача и прием ремонтируемой техники, оформление рекламаций. Формирование и оформление заявок ОУ на приобретение оборудования.</p> <p>4. Контроль безопасности используемых средств ИКТ и инфраструктуры, проведение инструктажа по технике безопасности, эргономике, гигиеническим нормам.</p>
<p>14. Служба информационных ресурсов // Библиотека -</p>	<p>1. Получение и хранение информационных ресурсов. Первичный ввод в ИС данных о получаемых информационных ресурсах. Поддержание каталога информаци-</p>

Участники образовательного процесса	Обязанности, действия, объекты действий, связи
Медиатека	<p>ных ресурсов.</p> <p>2. Предоставление информационных ресурсов участникам образовательного процесса организация использования информационных ресурсов. Контроль распространения информационных ресурсов в школе. Информационная безопасность, соблюдение этических и юридических норм работы с информацией. Консультирование учителей и учащихся по общим вопросам работы с информационными ресурсами.</p> <p>3. Прием заявок на приобретение информационных ресурсов, в том числе – учебной литературы. Изучение потребности в информационных ресурсах. Формирование заявок ОУ на приобретение информационных ресурсов.</p> <p>4. Консультирование и организация деятельности учащихся в библиотеке, читальном зале.</p>
15. Служба технологической поддержки, администрирования и мониторинга ИС // Внешняя организация по договору с Учредителем	<p>1. Постоянный мониторинг состояния и загрузки ИС.</p> <p>2. Обработка и выполнение заявок на устранение неисправностей и проблем, связанных с функционированием ИС.</p> <p>3. Обработка и выполнение заявок на выдачу адресов электронной почты, имен и паролей.</p> <p>4. Обработка и выполнение заявок на трансляцию или запись для использования в образовательном процессе вещательных информационных потоков.</p> <p>5. Резервирование информации из ИС.</p> <p>6. Загрузка информации из ИС в информационные системы органов управления образованием.</p>
16. Психологическая служба // Школьный педагог-психолог	<p>1. Ввод информации о проведенных психологических обследованиях.</p> <p>2. Ввод информации об обращениях учащегося, его родителей, работников ОУ.</p> <p>3. Обмен индивидуальными данными со структурами медико-психолого-социального консультирования.</p> <p>4. Подготовка индивидуальных и групповых рекомендаций по образовательным нагрузкам.</p> <p>5. Участие в формировании школьных паспортов (дневников) и здоровья учащихся.</p> <p>6. Переписка с родителями и учащимися, участие в форумах.</p> <p>7. Психологический анализ форумов и другого материала ИС.</p> <p>8. Организация дистанционной (видео- аудио-) кон-</p>

<b>Участники образовательного процесса</b>	<b>Обязанности, действия, объекты действий, связи</b>
	сультации специалиста.

### **Обучение с использованием метода проектов**

Учебные проекты позволяют проследить связи между различными школьными дисциплинами в контексте проблем реального мира, развивать у учащихся мыслительные умения высокого уровня, вовлечь школьников в активный процесс обучения.

Успешное преподавание и вовлечение школьников в процесс обучения требует тщательного продумывания и планирования проекта.

Метод проектов — это метод личностно-ориентированного обучения. Он развивает содержательную составляющую обучения, умения и навыки через комплекс заданий, способствующих актуализации исследовательской деятельности учащихся.

Учебные проекты могут быть выполнены с использованием различных стратегий обучения и призваны вовлечь в процесс всех учеников независимо от стиля их обучения. Часто ученики сотрудничают с учителями, чтобы ответить на поставленные вопросы и достичь более глубокого понимания содержания учебной темы. Информационные технологии используются для поддержки процесса обучения. Разнообразные методы оценивания и контроля знаний и умений используются в ходе выполнения работы над проектами, что обеспечивает высокое качество работы учащихся.

Преимущества проектного обучения:

- поощрение активного исследования и мышления на высоком уровне;
- возрастание уверенности учащихся в собственных силах и возможностях и улучшение отношения к учебе;
- в работе над проектами учащиеся берут на себя ответственность за собственное обучение более осмысленно по сравнению с традиционными методами учебной деятельности, в результате повышается качество обучения;
- усиливаются возможности развивать у учащихся обобщенные умения и способы деятельности, такие как мыслительные умения высокого уровня, видение и решение проблем, сотрудничество и общение;
- появляется более широкий спектр возможностей для обучения детей разного уровня развития, разных в культурном отношении.

Метод проектов — это организационная модель образовательной деятельности, способствующая исследованию учащимися сложных проблем. Учебные проекты способствуют расширению возможностей обучения в классе и могут значительно отличаться друг от друга по предмету и области применения, а также могут выполняться учащимися широкого спектра возрастов. Проекты заставляют учащихся взять на себя определенную роль, например:

- решающий проблему;
- принимающий решение;
- исследователь;
- документалист.

Проекты служат конкретным важным целям образования. Проекты не являются развлечением или дополнением к «настоящему» учебному плану или просто заданием по знакомой теме. Учебный план, реализуемый с использованием метода проектов, основан на важных вопросах, которые связывают содержательные стандарты и мышление высокого уровня с реальной целью. Учащиеся часто берут на себя роли из реальной жизни и выполняют значимые для них задания.

Выделяют следующие характеристики эффективных учебных проектов:

- учащиеся находятся в центре процесса обучения, ведущей является деятельность учения;
- проект основан на проблеме, значимой для учащихся;
- проект фокусируется на важных целях и задачах обучения, ориентированных на образовательные стандарты;
- проект организуется вокруг направляющих вопросов;
- проект включает текущее формирующее оценивание и другие типы оценивания;
- проект содержит связанные между собой задачи, а деятельность в проекте ограничена временными рамками;
- проекты напрямую связаны с окружающим миром;
- учащиеся демонстрируют знания и умения через результаты (продукты) учебной деятельности или саму деятельность, которая организуется и осуществляется в ходе
- разработки самих продуктов;
- информационные технологии поддерживают и помогают повысить качество обучения;
- в работе над проектом развиваются и интегрируются мыслительные умения;
- различные методы обучения поддерживают различные стили мышления.

Работая над проектами, учащиеся развивают как повседневные умения и навыки, так и умения и качества человека 21 века, например, современный человек должен уметь:

- успешно работать с другими сотрудниками;
- принимать обдуманные решения;
- брать инициативу на себя;
- решать комплексные проблемы;
- осуществлять самоконтроль;
- эффективно общаться.

Не нужно использовать метод проектов для изучения каждой учебной темы, но когда его применение возможно, это значительно повысит качество обучения. Существует несколько уровней создания проектов. Некоторые темы основываются на проекте с начала и до конца, другие всего лишь присоединяют проект в качестве

кульминационного опыта или же используют его только на одном отрезке изучения темы.

Чтобы заложить прочное основание для проекта, изучите ФГОС по нужной и смежным дисциплинам и определите те компетентности, знания и умения, которые необходимо развивать и формировать, а затем оценить в ходе реализации учебного проекта.

На основе анализа образовательных стандартов создайте первоначальный список дидактических целей для проекта. Они должны отражать то, что ваши ученики должны понимать и могут продемонстрировать. Необходимо четко сформулировать цели, которые можно будет использовать для контроля знаний, а не перечислить основные отражаемые в проекте концепции. Цели должны базироваться на концепциях обучения и быть ориентированы на развитие мыслительных умений высокого уровня, обобщенных метапредметных умений, а не только на использование информационных технологий и знания по предмету. Например, вместо «ученики будут разрабатывать мультимедийную презентацию» определите результат обучения, например: «учащиеся разработают убедительные презентации для конкретной аудитории».

Триада направляющих вопросов — очень важный элемент планирования учебного проекта, выполняемого в основном курсе программы. Они помогают ориентировать проекты на важнейшие цели обучения, на освоение содержания образовательных стандартов, развивать и использовать мыслительные умения высокого уровня, полностью использовать ведущие основополагающие концепции и предлагают структуру для организации образовательной информации. Триада направляющих вопросов состоит из основополагающих вопросов, вопросов учебной темы и учебных вопросов.

- *Основополагающие вопросы (ОВ)* — это широкие, открытые вопросы, которые обращены к «большим» идеям и устойчивым концепциям. Основополагающие вопросы часто объединяют учебные предметы и помогают понять, как предметы связаны между собой.
- *Проблемные вопросы учебной темы (ПВУТ)* четко связаны с учебной темой и поддерживают направление исследования, заданного основополагающим вопросом. Это открытые вопросы, которые помогают ученикам показать, насколько хорошо они понимают базовые концепции учебной темы.
- *Учебные вопросы (УВ)* — конкретные, основанные на фактах, вопросы по содержанию, ряд ответов на которые весьма узок. Часто учебные вопросы имеют отношение к определениям, распознаванию и простому воспроизведению информации, они похожи на вопросы, обычно встречающиеся в тестах. Учебные вопросы — важная поддержка для основополагающего и проблемных вопросов учебной темы.

Использование интригующих вопросов — эффективный способ побудить учащихся мыслить глубоко и предоставить им богатый контекст для изучения. Когда ученикам задается вопрос, ответ на который действительно интересно отыскать, они становятся активными участниками учебного процесса. Когда вопросы помогают увидеть связи между учебной темой и реальной жизнью, обучение становится осмысленным. При помощи верно подобранных вопросов вы способны помочь ученикам быть более мотивированными и самостоятельными. Но какие это вопросы?

### Примеры ОВ, ПВУТ и УВ

Основополагающий вопрос	Проблемный вопрос учебной темы	Учебный вопросы
Что такое общество?	Какой член общества наиболее важен?	Какие обязанности у пожарных?
Что стоит изменить мир?	Как изменяли мир древние естествоиспытатели?	По какому пути плыл Марко Поло?
Зачем волноваться?	Зачем спасать тропические леса?	Какие растения и животные уникальны для тропического леса?
Откуда берутся мифы?	Что значит мифология для литературы и нашей сегодняшней жизни?	Кто такие греческие и римские боги, и какие атрибуты им присущи?

### Критерии оценивания качества вопросов, направляющих проект

Балл	Основополагающий вопрос (ОВ)	Проблемные вопросы учебной темы (ПВУТ)	Учебные вопросы (УВ)
4	Мой ОВ опирается на интересную и актуальную для учащихся тему и требует от них глубокого осмысления концепций, проходящих через учебные темы, в то время как они делают обучение личностно значимым. Мой ОВ сформулирован доступным учащимся языком. Мой ОВ — это широкий философский, мораль-	Мои ПВУТ открытые и требуют от учащихся применения мыслительных умений высокого уровня для организации процесса понимания. Мои ПВУТ учитывают образовательные стандарты, на которых основан выбор учебной темы и темы проекта, через следующие действия: учащиеся	Мои УВ опираются на конкретные, важные концепции и имеют четкие верные ответы, утвержденные в этой учебной дисциплине. Мои УВ поддерживают и обеспечивают понимание ОВ и ПВУТ. Они прямо обращаются к

	<p>ный или заставляющий думать вопрос, который, возможно, обсуждается на этот момент в обществе или был в центре общественного внимания в истории. В фокусе моего ОБ тема, затрагивающая несколько предметных областей и несколько тем внутри одной предметной области. Он может изучаться как на протяжении нескольких учебных тем, так и в течение всего учебного года. Мой ОБ нацелен на продолжительное изучение материала, который ученики должны запомнить и глубоко понять.</p>	<p>анализируют, обобщают и делают предположения о применении, связях и причинах. Они также отражают содержание в рамках требований стандартов. Мои ПВУТ отражают основное содержание того, что школьники должны изучить. Они достаточно объемны, чтобы покрыть большинство вопросов по содержанию изучаемой темы.</p>	<p>целям и стандартам учебной темы.</p>
3	<p>Мой ОБ опирается на тему, интересную или актуальную для учащихся и написан доступным ученикам языком. Мой ОБ тесно связан с проблемами и событиями окружающего мира. Мой ОБ опирается на широкую, важную тему, которая проходит через целый предмет или несколько предметов, которые в данный момент изучаются в классе. Он может использоваться при изучении нескольких учебных тем. Мой ОБ мотивирует учеников к размышлению об идеях, концепциях определенной учебной темы и связывает эту тему с другими.</p>	<p>Мои ПВУТ открытые и требуют от учащихся частичного применения мыслительных умений высокого уровня. Мои ПВУТ ориентированы на образовательные стандарты, обозначенные в плане учебного проекта, которые описывают как развитие мыслительных умений высокого уровня, так и содержательную часть материала. Мои ПВУТ являются достаточно важными вопросами для учебной темы. Они покрывают большую часть вопросов по содержанию изучаемой темы.</p>	<p>Мои УВ имеют четкие правильные ответы, поддерживают ОБ и ПВУТ и обращаются к стандартам и целям.</p>

2	<p>Мой ОВ учитывает интересы или потребности учеников и, возможно, сложен для восприятия учащимся.</p> <p>Мой ОВ имеет некоторые связи с проблемами и событиями окружающего мира. Мой ОВ фокусируется на теме, которая затрагивает только некоторые вопросы внутри учебной темы.</p> <p>Он может использоваться также и в какой либо другой теме со схожими вопросами.</p> <p>Мой ОВ мотивирует учащихся к пониманию важнейших концепций учебной темы.</p>	<p>Мои ПВУТ имеют правильные ответы и требуют от учащихся иногда применять мыслительные умения высокого уровня.</p> <p>Мои ПВУТ связаны с образовательными стандартами, обозначенными в плане учебного проекта, но они лишь формально затрагивают дидактические единицы и требования стандартов.</p> <p>Мои ПВУТ недостаточно важны в учебной теме. Они покрывают лишь некоторые вопросы по содержанию изучаемой темы.</p>	<p>Некоторые УВ имеют четкие правильные ответы, поддерживают ОВ и ПВУТ и обращаются к стандартам и целям, но многие — только косвенно.</p>
1	<p>Мой ОВ не учитывает ни интересы, ни потребности учащихся и непонятен для школьников.</p> <p>Мой ОВ только поверхностно связан с проблемами и событиями окружающего мира.</p> <p>Мой ОВ достаточно специфичен и опирается на некоторые вопросы учебной темы. Не понятно, как использовать этот ОВ для изучения других тем, которые изучаются в данный момент в моем классе.</p> <p>Мой ОВ мотивирует учащихся к распознаванию идей и концепций учебной темы.</p>	<p>Мои ПВУТ представлены простыми вопросами, на которые можно дать однозначный правильный ответ, и не требуют от учащихся применения мыслительных умений высокого уровня.</p> <p>Мои ПВУТ только косвенно связаны со стандартами. Не понятно, как именно они опираются на образовательные стандарты, на которые ориентирована учебная тема.</p> <p>Мои ПВУТ не затрагивают ключевые вопросы учебной темы. Они покрывают только несколько вопросов по содержанию изучаемой темы.</p>	<p>Мои УВ слишком широкие и не имеют четких верных ответов.</p> <p>Мои УВ имеют только косвенное отношение к ОВ и ПВУТ, образовательным стандартам и целям.</p>



Формулирование качественных направляющих вопросов требует много времени и практики. Написать направляющие вопросы нелегко, обычно приходится много раз пересматривать и перерабатывать их. Некоторые учителя считают, что легче начать с «большой идеи», написать основополагающий вопрос, а потом работать над проблемными вопросами учебной темы и учебными вопросами. Другие педагоги сначала определяют учебную тему(-ы) для изучения, а потом смотрят, как конкретный учебный материал подходит под «большую идею» и основополагающий вопрос.

Независимо от выбранного способа следующие рекомендации помогут вам при составлении вопросов.

### **Рекомендации по созданию основополагающих вопросов**

- Подумайте о своем предмете как целом. Зачем он вашим ученикам? Почему его важно изучать? Почему школьникам должно быть интересно его изучать? В чем ценность изучения?
- Какую «большую идею» вы хотите раскрыть? Что ваши ученики будут помнить через пять лет?
- Какие «большие идеи» из образовательных стандартов помогут вам начать работу?
- Как можно сделать содержание вашей учебной темы лично значимым для школьников?
- Сначала сформулируйте вопросы на «взрослом» языке, чтобы уловить основной смысл, а потом перепишите вопросы на языке, более понятном ученикам.
- Поменьше беспокойтесь о технике и языке написания. Сфокусируйтесь на методе «мозгового штурма». Держитесь в стороне от вопросов, касающихся определений или понимания простейших процессов.

### **Рекомендации по составлению проблемных вопросов учебной темы**

- Какое значение имеет содержание этой учебной темы? Почему школьникам должно быть интересно изучать ее? В чем ценность изучаемого?
- Что ученики должны усвоить из этой учебной темы? Какую «большую» идею вы хотите раскрыть в этой теме? Что лежит в центре понимания этой темы?
- Какие вопросы задавали школьники, уже изучавшие эту тему? Что их заинтересовало?
- Что ученики должны будут потом делать с содержанием темы? Как школьники будут устанавливать связи, расширять и делать заключения на основе изученного материала?
- В какой момент изучения темы школьники будут в состоянии задать важнейшие вопросы и ответить на них?

### **Рекомендации по составлению учебных вопросов**

- На какие важные тестовые вопросы должны будут ответить школьники после изучения темы?

- Посмотрите на образовательные стандарты. Обычно некоторые вопросы по содержанию присутствуют непосредственно в стандартах и учебных программах.  
*Пример стандарта:* указать институты, лежащие в основе любого общества, включая правительство, институты экономики, образования и религии.  
*Учебный вопрос:* какие институты лежат в основе любого общества?
- Убедитесь, что вопросы достаточно кратки. Они должны иметь один правильный ответ или небольшое ограниченное число бесспорных правильных ответов. Рассмотрите также вопросы, связанные с определениями и процессами, например:
  - ✓ Что такое круговорот воды?
  - ✓ Как билль становится законом?
  - ✓ На какие учебные вопросы, основанные на фактах, школьники должны ответить, и что должны понять, чтобы иметь возможность ответить на вопросы темы?

**Оценивание** — это не единичное событие, а скорее постоянный процесс, имеющий место в ходе реализации проекта. Текущее оценивание лежит в центре обучения, основанного на проектной деятельности, и предоставляет возможность учащимся показать их знания различными способами. Оценивание становится средством развития и совершенствования, а не тестированием умственных способностей или же аккумуляцией фактов. Оценивание, включенное в учебную тему, позволяет получать больше информации о потребностях учеников и корректировать процесс обучения для повышения их успеваемости.

В хорошие проекты оценивание закладывается с самого начала. Это означает, что при разработке проекта ставятся цели выполнения требований образовательных стандартов и определяется, что должны знать и уметь учащиеся, а затем — каким образом оценивать понимание учащимися того или иного вопроса. Все эти факторы рассматриваются до разработки мероприятий по проекту. Такой проверенный наукой и практикой подход к структуре учебного процесса помогает проекту не отходить от целей обучения.

Оценивание в учебных проектах должно быть спланировано таким образом, чтобы:

- использовались различные методы и средства оценивания;
- оценивание использовалось в процессе всего периода обучения;
- оценивались важные задачи учебной темы;
- учащиеся вовлекались в процессы оценивания.

Чтобы вовлечь учащихся в процесс оценивания, вы должны предоставить им:

- информацию о четких критериях оценивания продуктов проектной деятельности (готовится заранее);
- модели и руководства по выполнению работы высокого качества;
- возможность наблюдать за собственным прогрессом;
- методы выработки конструктивных отзывов в адрес одноклассников и методы учета их отзывов для улучшения своей работы;

- время для размышлений и улучшения продуктов проектной деятельности;
- поддержку в определении новых целей для будущего учения.

## **Использование формирующего и итогового оценивания в классе**

В ходе изучения темы учителя регулярно собирают информацию о том, что и как изучают школьники. Они выслушивают обсуждения в малых группах, наблюдают за учениками, вовлеченными в структурированные и неструктурированные мероприятия. Такое постоянное текущее оценивание, которое происходит и до, и в ходе изучения учебной темы, называется *формирующим оцениванием*. Учителя используют результаты данного оценивания для внесения изменений в педагогический процесс и «сохранения» внимания учеников на выполнении целей и задач проекта. Если учителя регулярно привлекают учащихся к сбору и изучению такой информации, они способны помочь ученикам стать уверенными и успешными.

Итоговое оценивание, которое проводится в конце изучения темы или по завершению проекта, может представить полезную информацию, если учителя и ученики проведут анализ оценивания. Учителя могут определить слабые стороны, чтобы более глубоко рассмотреть сложные вопросы при изучении последующих тем с другими группами. Ученики могут выявить проблемные вопросы и определить цели для последующего изучения.

### **Изучение формирующего и итогового оценивания**

<b>Вид оценивания</b>	<b>Цель оценивания</b>	<b>Почему это важно?</b>
<b>Формирующее оценивание</b>	Оценить опыт и потребности учащихся	Ученики имеют широкий и разнообразный опыт, способности и интересы к любой новой теме. Оценивание и понимание имеющегося багажа знаний и умений учеников помогает спроектировать такой процесс обучения, который поможет предотвратить неправильное понимание вопросов, дифференцировать учащихся на основе имеющегося у них опыта.
	Поощрить саморегуляцию и сотрудничество	Одна из целей образования заключается в развитии у школьников умений учиться самостоятельно, работать в команде. Такие умения особенно важны в 21 веке — времени быстрых технологических изменений, когда умениям и навыкам необходимо обучаться и переобучаться. Оценивание умений работать самостоя-

		тельно и сотрудничать помогает ученикам более эффективно планировать и реализовывать проект без принуждения. Ученики должны быть способны работать и в группе, и самостоятельно, чтобы определить и использовать большое разнообразие ресурсов и инструментов, учитывая соответствующие риски и участь на своих ошибках
	Осуществить мониторинг прогресса учащихся	Если данные мониторинга прогресса учащихся привязываются к своевременному получению отзывов на их достижения, то самостоятельность учащихся только укрепляется в процессе обучения. Оценивание, в результате которого создаются и нарабатываются полезные отзывы и комментарии, указывает ученикам на их слабые стороны и подтверждает их сильные стороны и понимание.
	Проверить понимание и поощрить метапознание	Исследования показывают, что ценность метапознания учеников или размышление о мышлении является наиболее эффективной стратегией улучшения процесса обучения учащихся. Когда ученики думают о своем мышлении, они лучше подготовлены к принятию и обобщению нового изученного материала в других контекстах. В зависимости от того, как структурированы методы оценивания, они могут помочь и учителям проверить понимание учеников, и ученикам думать о своем собственном мышлении.
Итоговое оценивание	Продемонстрировать понимание и умения	Предоставление ученикам возможности продемонстрировать их знания, понимание и умения поможет им показать свою способность решать проблемы, представлять идеи, продукты своей деятельности, взаимодействовать с другими людьми, применять на практике знания по мере развития умений и навыков и учиться друг у друга. Демонстрация понимания, умений и навыков также позволяет ученикам давать отзывы своим одноклассникам и самостоятельно проводить оценку своих сильных сторон и сфер, требующих улучшений и развития.

План оценивания обеспечивает направленность проекта на цели обучения. План должен быть разработан до определения проектных мероприятий и конкрет-

ных задач. Поскольку проектная деятельность позволяет индивидуализировать обучение, стратегии оценивания должны быть достаточно открытыми, чтобы охватить весь объем работы учащихся, который, тем не менее, сфокусирован на ожидаемые результаты. План оценивания содержит методы и средства, выбор которых определяют четкие ожидания, критерии качества «продуктов» проекта и видов деятельности в проекте. Он также определяет «контрольные точки» мониторинга проекта и стратегии для информирования учителя и поддержания внимания учеников на целях и результатах учебного проекта. План должен вовлекать учеников в деятельность по постановке целей, анализу и управлению процессом обучения во время проведения учебного проекта и саморефлексии после его завершения.

# **Программа мастер-класса «Проектная деятельность в учебном процессе с использованием информационно-коммуникативных технологий как ведущий метод развития творческих способностей учащихся»**

Голубенко Г.Н.,  
учитель русского языка и литературы

## **Пояснительная записка**

Воздействие информатизации на систему образования можно сравнить с тем, что произошло пять веков назад, когда появился печатный станок Гуттенберга, потом светская массовая книга, учебник и, как следствие, классно-урочная система Яна Амоса Коменского. Сегодня мы являемся свидетелями революции в образовании, сравнимой с той, что произошла с появлением печатной книги.

Кардинально меняется парадигма образования. От запаса знаний мы продвигаемся к реализации идеи формирования ключевых компетенций, которые позволяют реализовать модель непрерывного обновления знаний, что необходимо для успешной реализации профессиональной и личностной траектории развития. В связи с этим важно понять, какая форма организации учебного процесса имеет наибольший потенциал.

Сегодня технологии во многом определяют то, как мы учимся, работаем, общаемся и живём. Новые форматы организации образовательного процесса, смещение акцентов в сторону использования смешанного обучения и проектной деятельности позволяют реализовать актуальную задачу – активизировать роль ученика в процессе обучения.

«Проектная деятельность в учебном процессе с использованием информационно – коммуникативных технологий как ведущий метод развития творческих способностей учащихся» - тема проекта, представленного на конкурсе в номинации «Методическое сопровождение педагога в условиях освоения умений реализации ФГОС через современные технологии образовательной практики»

Проект направлен на реализацию личностно-ориентированного обучения учащихся путем интеграции информационно-коммуникационных технологий.

**Цель:** Создание педагогической системы, способствующей обеспечению положительной динамики самореализации учащихся, повышению уровня развития их исследовательского поведения, интеллекта и креативности на уроках, формирование компетентности в организации проектной деятельности в учебном процессе с использованием информационно-коммуникационных технологий.

### **Задачи:**

- 1.Развивать ИКТ-компетентность.
- 2.Совершенствовать опыт применения проектной методики в образовательной деятельности, включающий:

- ~ умение определять учебные цели проекта в соответствии с ГОС и адекватно возрасту учащихся;
- ~ умение планировать проект в соответствии с поставленными целями;
- ~ умение организовать проектную деятельность: выбрать адекватные формы и способы деятельности учащихся;
- ~ умение организовывать системную оценочную деятельность проектной работы учащихся (формирующее и итоговое оценивание);
- ~ умение создавать необходимые материалы (дидактические, методические) для поддержки и сопровождения проектной деятельности;
- ~ умение разрабатывать адекватные критерии оценивания деятельности (коллективной, индивидуальной) в проекте;
- ~ умение организовать рефлексивно-оценочную деятельность участников проекта.

3. Развивать умение работать в команде.

4. Формировать навыки публичного выступления (презентация результатов деятельности).

5. Развивать рефлексивные умения.

Новизна представленной разработки в **технологических приемах**, используемых при организации проектной деятельности. Программа была апробирована в муниципальном автономном общеобразовательном учреждении «Средняя общеобразовательная школа №56» в течение 2011-2012 и 2012-2013 учебного года. Учителя-предметники школы прошли обучение по данной теме. Результаты совместной работы учителей и учащихся – участие учащихся в различных конкурсах и семинарах, 2 место в Республиканском конкурсе проектов, публикация проекта в предметных российских журналах.

## **Структура разделов и ожидаемых результатов**

### **Раздел 1. Введение в проектное обучение**

**Рефлексия:** *как организовать проектную деятельность?*

Ожидаемый результат: тренинг на развитие ИКТ-компетентности.

### **Раздел 2. Обучение с использованием метода проектов**

**Рефлексия:** *как учебные проекты помогают ученикам осваивать содержание образовательных стандартов и развивать умения и качества человека XXI века?*

Ожидаемый результат: стартовая презентация учителя, созданная средствами Microsoft PowerPoint.

### **Раздел 3. Планирование учебного проекта**

**Рефлексия:** *как вопросы, определяющие содержание проекта, помогут школьникам эффективно учиться?*

Ожидаемый результат: способы применения веб-ресурсов и эффективных проектов

### **Раздел 4. Организация совместной работы по проекту в Интернете**

**Рефлексия:** *как использовать Интернет для поддержки преподавания и обучения?*

Ожидаемый результат: пример проектной работы от имени учащегося и система оценивания для своего плана проекта

## **Раздел 5. Создание продуктов проектной деятельности учащихся**

**Рефлексия:** как создание работы учащегося поможет яснее понять свои ожидания от проекта и усовершенствовать учебные мероприятия?

Ожидаемый результат: создание эффективных средств оценивания и материалов для поддержки и сопровождения учащихся.

## **Раздел 6. Оценивание продуктов проектной деятельности учащихся**

**Рефлексия:** как оценивать учебную деятельность школьников и как вовлечь учащихся в процесс оценивания?

Ожидаемый результат: средства для формирующего оценивания; дидактические материалы для дифференцированного обучения.

## **Раздел 7. Планирование успешной работы учащихся по проекту**

**Рефлексия:** как помочь школьникам стать самостоятельными и заинтересованными учениками? Как поддержать разнообразные образовательные потребности учеников?

Ожидаемый результат: дидактические материалы для сопровождения и поддержки учащихся.

## **Раздел 8. Создание материалов для проектной деятельности**

**Рефлексия:** каким образом использовать информационные технологии в своей педагогической деятельности?

Ожидаемый результат: портфолио проекта

## **Раздел 9. Представление и защита портфолио проекта**

**Рефлексия:** как подготовиться и обеспечить эффективную презентацию портфолио учебного проекта?

Ожидаемый результат: записи в блоге

### **Планируемые результаты**

1. Видение общей картины использования метода проектного обучения, ознакомление с возможностями, которые реализуются при проектной деятельности; определение основных направлений работы.
2. Повышение уровня теоретической, методической, практической подготовки учителей по организации проектной деятельности:
  - умение ставить и решать проблемы;
  - умение общаться и создание различных эффективных форм и контекстов устного, письменного, мультимедийного и сетевого общения;
  - умение работать с информацией и медиасредствами;
  - умение работать в команде, выполнять разные роли и обязанности;
  - умение действовать в интересах большого сообщества.
3. Мотивация осознанной деятельности всех учителей, принимающих участие в работе мастер-класса.
4. Рефлексия деятельности «учеников» и педагога в процессе собственной практики.
5. Появление новых форм коммуникации и взаимодействия в гордской образовательной среде.



## **Содержание программы**

### **Раздел 1. Введение в проектное обучение (2 часа)**

1. Выбор и создание среды обучения.
2. Создание списка электронных адресов участников группы.
3. Создание папок для портфолио проекта.
4. Знакомство с шаблоном визитной карточки проекта
5. Рефлексия результатов изучения модуля

### **Раздел 2. Обучение с использованием метода проектов (4 часа)**

- Планирование проекта.
- Критерии оценивания портфолио.
- Знакомство с примерами портфолио проектов.
- Планирование публикации с целью представления преимуществ проектного метода.
- Рефлексия результатов изучения модуля.

### **Раздел 3. Планирование учебного проекта(4 часа)**

- Согласование темы учебного проекта с государственными образовательными стандартами.
- Разработка направляющих вопросов учебного проекта в соответствии с ГОС.
- Методы оценивания.
- Разработка вводной презентации учителя.
- Рефлексия результатов изучения модуля.

### **Раздел 4. Организация совместной работы по проекту в Интернете (5 часов)**

- Авторское право. Способы законного и этичного использования информационных ресурсов.
- Использование Интернета для поиска информации по проекту.
- Выбор средств общения в Интернете.
- Совместное обучение через Интернет.
- Обмен идеями на сайте для совместной учебной деятельности.
- Рефлексия результатов изучения модуля.

### **Раздел 5. Создание продуктов проектной деятельности учащихся (3 часа)**

- Анализ примеров работ учащихся.
- Планирование работы от имени учащегося
- Корректировка визитной карточки проекта
- Рефлексия результатов изучения модуля.

### **Раздел 6. Оценивание продуктов проектной деятельности учащихся (3 часа)**

- Изучение стратегии оценивания.
- Разработка средств оценивания работ учащихся.
- Корректировка работы учащегося.
- Рефлексия результатов изучения модуля.

### **Раздел 7. Планирование успешной работы учащихся по проекту (4 часа)**

- Создание комфортных условий обучения для каждого ученика.
- Поддержка внимания учащихся к саморазвитию.
- Разработка дидактических материалов для поддержки успешной работы учеников.
- Рефлексия результатов изучения модуля.

### **Раздел 8. Создание материалов для проектной деятельности(5 часов)**

- Использование информационных технологий для поддержки успешной работы учеников.
- Формирование ресурсов по сопровождению и поддержке учащихся.
- Создание материалов по сопровождению и поддержке учащихся.
- Разработка плана реализации проекта в школе.
- Корректировка визитной карточки проекта.
- Рефлексия результатов изучения модуля.

### **Раздел 9. Представление и защита портфолио проекта (6 часов)**

- Управление информационно-технологической деятельностью учащихся.
- Планирование представления и защиты портфолио проекта.
- Представление и защита портфолио проекта.
- Оценивание курса.
- Подведение итогов обучения по программе.

## **Учебно-тематический план**

Цель: формирование компетентности в организации проектной деятельности в учебном процессе с использованием информационно-коммуникационных технологий.

Категория слушателей: учителя-предметники

Срок обучения: 36 часов, 6 недель

Форма обучения: дневная

Режим занятий: 3 часа в день, 2 раза в неделю

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего, час.	В том числе			Форма контроля
			лекции	Выездные занятия, стажировка, деловые игры и др.	Практ., лаб., семинарские занятия	

1.	<b>Введение в проектную деятельность</b>	2				
1.1	Выбор и создание среды обучения	1	лекция			
1.2	Создание папок для портфолио проекта. Знакомство с шаблоном визитной карточки проекта	1			Практическая работа	Создание папок для портфолио
2.	<b>Обучение с использованием метода проектов</b>	4				
2.1	Знакомство с планированием проекта	1			Практическая работа	
2.2	Критерии оценивания портфолио проекта	1			Практическая работа	таблица
2.3 - 2.4	Планирование публикации.	2			Практическая работа	Создание публикации проекта
3.	<b>Планирование учебного проекта</b>	4				
3.1	Согласование темы учебного проекта с ГОС	1			Практическая работа	Анализ государственных образовательных стандартов

3.2	Разработка направляющих вопросов учебного проекта	1			Мозговой штурм	
3.3	Знакомство с различными методами оценивания	1			Практическая работа	Создание графика оценивания
3.4	Разработка вводной презентации учителя	1			Практическая работа	Создание стартовой презентации
4.	<b>Организация совместной работы по проекту в Интернете</b>	5				
4.1	Авторское право. Способы законного и этичного использования информационных ресурсов	1			Практическая работа	
4.2	Использование Интернета для поиска информации по проекту	1			Практическая работа	
4.3 - 4.4	Выбор средств общения в Интернете	2			Практическая работа	Таблица
4.5	Совместное обучение через Интернет. Использование сетевых сервисов для разработки и представления результатов проекта	1			Практическая работа	Выбор ресурса

5.	<b>Создание продуктов проектной деятельности учащихся</b>	3				
5.1	Планирование работы от имени учащегося	1			Практическая работа	Анализ примеров работ учащихся
5.2 - 5.3	Создание работы учащегося в форме презентации, блога, публикации, вики	2			Практическая работа	
6	<b>Оценивание продуктов проектной деятельности учащихся</b>	3				
6.1	Изучение стратегии оценивания.	1	Лекция			
6.2	Разработка средств оценивания работ учащихся.	1			Практическая работа	
6.3	Создание примера критериев оценивания работы учащегося	1			Практическая работа	
7.	<b>Планирование успешной работы учащихся по проекту</b>	4				
7.1	Создание комфортных условий обучения для каждого ученика	1			Работа в группах	
7.2 - 7.4	Разработка дидактических материалов для поддержки ус-	3			Практическая работа	Рефлексия в блоге

	пешной работы учеников.					
8	<b>Создание материалов для проектной деятельности</b>	4				
8.1	Использование информационных технологий для поддержки успешной работы учеников	1			Практическая работа	
8.2	Формирование ресурсов по сопровождению и поддержке учащихся	1			Практическая работа	
8.3	Создание материалов по сопровождению и поддержке учащихся	1			Практическая работа	
8.4	Разработка плана реализации проекта в школе	1		Дискуссия в группах		
9	<b>Представление и защита портфолио проекта</b>	6				
9.1	Управление информационно-технологической деятельностью учащихся	1			Практическая работа	
9.2	Планирование представления и защиты портфолио проекта.	1		Дискуссия в группах		

9.3 - 9.5	Представление и защита портфолио проекта	3			Практическая работа	Защита портфолио
9.6	Оценивание курса. Подведение итогов обучения по программе.	1		Дискуссия в группах		Отзывы в блоге
	<b>Итого</b>	<b>36</b>	<b>2</b>		<b>34</b>	

### **Материально-техническое обеспечение**

Для реализации мастер-класса по теме «Проектная деятельность в учебном процессе с использованием информационно – коммуникативных технологий как ведущий метод развития творческих способностей учащихся» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Технические средства:

- компьютерный кабинет с выходом в Интернет;
- мультимедийное оборудование.

2. Программное обеспечение:

- пакет прикладных программ Microsoft Office.

## Учебный проект «Черное золото планеты»

Гибадуллина Ч.Г.,  
учитель химии  
<http://goo.gl/3pZ7f>

Проект для учащихся 10-11 классов по теме: «Нефть и продукты её переработки».

Проект для учащихся 10-11 классов направлен на актуализацию накопленных и приобретение новых знаний, умений и навыков по теме: «Нефть и продукты её переработки в рамках школьной программы. Данный проект предполагает организацию деятельности учащихся, создание ими итогового продукта (презентации, статьи и др., в котором отражены результаты исследования по различным вопросам. Эта тема имеет воспитательное значение, а также формирует навыки сотрудничества и взаимодействия, культуру экологических знаний, умение видеть, определять и решать проблемы. В процессе работы над проектом ребята будут осуществлять процесс интеграции изучаемого материала по химии, биологии, географии, истории, экологии на основе общности объекта изучения.

Проект выбран по химии, биологии, экологии и истории. Основные понятия: природные источники углеводородов, роль химии в решении социально-экономических задач общества, экологические факторы среды направлены на освоение стандартов по выбранным предметам.

### Визитная карточка проекта

#### Цель проекта:

- продолжить формирование у учащихся знаний о нефти как важнейшем источнике углеводородов, обосновать существующую проблему ликвидации нефтяных загрязнений,

- способствовать развитию умений применения полученных знаний в повседневной жизни, работы с различными источниками информации, способствовать экологическому воспитанию учащихся, повышению мотивации к изучению предмета.

**Тип урока:** урок - исследование

#### Оборудование:

Стол учащегося: карточки – инструкции, ванночка с водой, пипетка, пробирка с нефтью, пластмассовое кольцо, стеклянная палочка, бумажная салфетка, перо птицы, оксид кальция, торфяная крошка, спички, пробирка с моющим средством, стаканчик с водой.

**Средства обучения:** информационные карточки лабораторный эксперимент, работа с информацией СМИ, демонстрационный эксперимент, презентация.

#### Основная идея урока:



На основе анализа размещенного в СМИ сообщения об аварии (взрыв и пожар), произошедшей 20 апреля 2010 года в 80 километрах от побережья штата Луизиана в Мексиканском заливе на нефтяной платформе решили провести экспериментальное исследование по поиску наиболее эффективных способов очистки поверхности воды от нефтяных загрязнений. (Урок проводится в курсе органической химии 10 класса в теме «Природные источники углеводородов» с целью приобщения учащихся к исследовательской деятельности, решению экологических проблем на примере нефтяных загрязнений).

### **I. Организация класса, подготовка учащихся к работе на уроке.**

На данном этапе определяется объект исследования. Представляется стартовая презентация учителя, вопросы, направляющие проект.

### **II. Подготовка к основному этапу урока. Защита проектов. Определение темы исследования, гипотезы, постановка проблемных вопросов.**

Защита проектов историков, географов, экономистов, химиков, биологов и экологов.

На этом уроке большая часть времени отводится Экологам, которые на уроке проводят демонстрацию своих исследований.

### **Тема исследования группы экологов**

Экологические проблемы, связанные с нефтью

### **Проблемный вопрос (вопрос для исследования)**

Как мы решаем экологические проблемы, связанные с нефтью?

### **Гипотеза исследования**

Разлив нефти может привести к необратимым экологическим последствиям.

### **Цели исследования**

Выявить наиболее эффективные меры утилизации нефтяных загрязнений с поверхности воды.

Использование информационного сообщения подводит учащихся к основной цели урока, поиску оптимальных методов очистки поверхности воды от нефтяного загрязнения, повышает мотивацию урока.

### **III. Применение знаний и способов действий.**

#### **Что делать?**

Надо принимать меры по ликвидации нефтяного пятна с поверхности воды.

Есть физические и химические способы решения этой проблемы.

Существуют пять способов удаления нефти и нефтепродуктов с поверхности воды:

- механическое ограждение и откачивание в специальные контейнеры,
- борьба средствами адсорбции,
- затопление или осаждение,
- поджог, разложение,

- химическое рассеивание.

На этом этапе учащиеся обсуждают различные методы очистки поверхности воды, которые потом будут проверены экспериментальным путем. На данном этапе на основе инструкций в информационной карточке учащиеся проводят химический эксперимент по очистке поверхности воды от нефтяного пятна, результаты которого заносят в таблицу. В ходе обсуждения выясняют, наносит ли данный способ очистки дополнительный вред экологии.

#### IV. Подведение итогов. Анализ и оценка успешности выполняемой работы

В ходе обсуждения результатов эксперимента выясняется, что идеального метода очистки не существует.

#### Выводы

Так как предложенные меры по очистке воды от нефти являются неэффективными и осуществить их в глобальном масштабе невозможно, то мы предлагаем "НЕ РАЗЛИВАТЬ НЕФТЬ". Соблюдать технику безопасности и меры предосторожности по предотвращению разлива нефти.

#### V. Домашнее задание:

Собрать информацию о современных способах очистки поверхности воды от нефтяных загрязнений.

#### VI. Рефлексия. Контрольно-оценочный этап.

### Итоговое оценивание защиты проекта "Чёрное золото планеты"

Группа	Ф.И участника	Критерии оценивания	Оценка работы группы							Итог
			Актуальность темы	Практическая ценность	Объём и полнота разработок	Новизна идеи	Аргументированность предлагаемых решений	Научность	Качество оформления	
Химики, биологи		Самооценка								
		Одноклассники								
		Учитель								
		Итог								
Географы		Самооценка								
		Одноклассники								
		Учитель								
		Итог								

<b>Политики</b>		<i>Самооценка</i>																
		<i>Одноклассники</i>																
		<i>Учитель</i>																
		<i>Итого</i>																
<b>Экономисты</b>		<i>Самооценка</i>																
		<i>Одноклассники</i>																
		<i>Учитель</i>																
		<i>Итого</i>																

## Лист оценивания учащихся в процессе проектирования

Фамилия и имя учащегося \_\_\_\_\_

Дата заполнения \_\_\_\_\_

№	Критерий оценки	Самооценка					Оценка учащихся					Оценка учителя					Итого				
		0	1	2	3	4	5	0	1	2	3	4	5	0	1	2		3	4	5	
1	Умение работать в группе																				
2	Интеллектуальная активность																				
3	Количество предлагаемых решений																				
4	Творчество																				
5	Умение взять ответственность на себя																				
6	Умение составлять план действий																				
7	Умение прогнозировать																				

Макс – 105 баллов

Отметка «5» – 90-105 баллов

Отметка «4» – 60-89 баллов

Отметка «3» – 40-59 баллов

## Учебный проект «В единстве – сила (Один в поле не воин!)»

Усманова А.Г.,  
учитель истории  
<http://goo.gl/f01Vb5>

**Тема проекта:** Становление Московского централизованного государства.

**Предмет, класс:** история, 6 класс

### Краткая аннотация проекта

Исследовательский проект направлен на изучение процесса централизации Московского государства, его значения для последующего хода развития истории России, выявления вклада князей (Ивана III и Василия III) в этот процесс. В ходе работы над проектом планируется формирование таких умений, как анализ, синтез, обобщение; выявление причинно-следственных связей; ораторские умения; умение искать информацию самостоятельно; умение работать с хронологией, историческим источником, исторической картой; умение описывать исторические события и памятники культуры; аргументировать свое отношение к событиям и личностям истории России.

### Вопросы, направляющие проект

#### Основополагающий вопрос

- Как на карте Европы появилось единое Российское централизованное государство?

#### Проблемные вопросы

- Какой вклад в процесс становления единого централизованного русского государства внесли московские князья?

#### Учебные вопросы

- Каковы предпосылки и причины объединения Российского государства?
- Какие внешние опасности угрожали независимости Российского государства?
- Какие территории были присоединены к Московскому княжеству?
- Какова внешняя и внутренняя политика московских князей?
- Какова система управления единым Российским централизованным государством?

### Визитная карточка проекта

<b>Автор проекта</b>	
Фамилия, имя, отчество	Усманова Альфия Габдулхаликовна
Город, область	Набережные Челны, РТ
Номер, название	МАОУ «СОШ № 56»

ШКОЛЫ	
<b>Описание проекта</b>	Исследовательский проект направлен на изучение процесса централизации Московского государства, его значения для последующего хода развития истории России, выявления вклада князей (Ивана III и Василия III) в этот процесс.
Становление Московского централизованного государства	
<i>В единстве – сила («Один в поле не воин!»).</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Русь после нашествия монголов;</li> <li>- Экономический подъем на Руси;</li> <li>- Предпосылки и причины централизации Российского государства;</li> <li>- Роль Московского княжества в объединении русских земель;</li> <li>- Освобождение Руси от владычества Золотой Орды;</li> <li>- Образование централизованного Российского государства (политическая деятельность Ивана III Калиты, Василия III, органы управления Российским государством в XV – XVI вв.);</li> <li>- Значение появления единого централизованного Российского государства.</li> </ul>	
<p>Учебный проект «Становление Московского централизованного государства» будет реализован в рамках уроков истории России с древнейших времен до XVI века. В рамках данного проекта ученикам будут предложены следующие задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с историческими источниками (овладение методами исторического познания, умениями и навыками работы с различными источниками исторической информации);</li> <li>- работа с дополнительным учебным материалом (освоение знаний о важнейших событиях и процессах отечественной истории, их хронологическая последовательность);</li> <li>- работа с историческими и контурными картами (развитие картографических умений);</li> <li>- составление презентаций (применение знаний и представлений об исторических событиях и процессах, выявление причинно – следственных связей и т.д.);</li> <li>- подготовка выступлений (развитие ораторских умений, умений аргументировано представлять свою точку зрения и т.д.);</li> </ul>	
история	
Государство, централизация, объединение, органы власти Российского государства, Судебник 1497 г., местничество.	
Класс (ы):	
6 классы	
Планируемые сроки:	

4 недели, 8 уроков	
Основа проекта	
<b>Образовательные стандарты</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание ценностных ориентаций в ходе ознакомления с исторически сложившимися традициями;</li> <li>- освоение знаний о важнейших событиях и процессах отечественной истории, их хронологическая последовательность;</li> <li>- овладение методами исторического познания, умениями и навыками работы с различными источниками исторической информации;</li> <li>- применение знаний и представлений об исторических событиях и процессах, системах социальных норм и ценностей в жизни общества;</li> <li>- воспитание патриотизма, уважения к истории и традициям нашей Родины, к правам и свободам человека.</li> </ul>	
<b>Планируемые результаты обучения</b>	
<p>После завершения проекта учащиеся приобретут следующие умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- личностные: умение анализировать, синтезировать, обобщать полученный материал; выявлять причинно – следственные связи; делать аргументированные выводы; ораторские умения; умения искать информацию самостоятельно и т.д.</li> <li>- метапредметные: умение проводить связи с другими предметами (обществознание, право, география). Выявлять их взаимосвязь: история и география – картографические умения, право и история – законодательные своды; история и обществознание – этапы становления Российского государства, прав и свобод граждан.</li> <li>- предметные: работать с хронологией, историческим источником, исторической картой; умение описывать исторические события и памятники культуры; анализировать, объяснять, оценивать исторические факты и явления; объяснять свое отношение к наиболее значительным событиям и личностям истории России.</li> </ul>	
<b>Вопросы, направляющие проект</b>	
Основополагающий вопрос	Как на карте Европы появилось единое Российское централизованное государство?
Проблемные вопросы учебной темы	Какой вклад в процесс становления единого централизованного российского государства внесли московские князья?
Учебные вопросы	<p>Каковы предпосылки и причины объединения Российского государства?</p> <p>Какие внешние опасности угрожали независимости Российского государства?</p> <p>Какие территории были присоединены к Московскому</p>

	княжеству? Какова внешняя и внутренняя политика московских князей? Какова система управления единым Российским централизованным государством?	
План оценивания		
<b>График оценивания</b>		
<b>До работы над проектом</b>	<b>Ученики работают над проектом и выполняют задания</b>	<b>После завершения работы над проектом</b>
стартовая презентация учителя. Беседа, анкетирование. Мозговой штурм, формирование групп. План проекта, календарь проекта, критерии оценивания, критерии оценивания презентации.	«маршрутные листы», журнал наблюдений учителя, оценочные листы, совместное обучение, «Дерево вопросов».	Итоговое самооценивание качества работы в группах перед защитой проекта, итоговая учебная конференция.
Описание методов оценивания		
Стартовая презентация учителя, беседа, анкетирование	В ходе демонстрации презентации, беседы и анкетирования учеников учитель может определить уровень их знаний по теме проекта.	
Мозговой штурм. Формирование групп	Мозговой штурм на тему «Становление единого Российского централизованного государства» проводится сразу после стартовой презентации учителя и анкетирования учеников. В ходе мозгового штурма заполняются карты З–И–У, составляется календарь работы группы, распределяются роли. Каждая группа получает индивидуальную тему исследования.	
План проекта, календарь проекта, критерии оценивания, критерии оценивания презентации.	Учитель знакомит учащихся с планом и календарем проекта, оглашает критерии оценивания продуктов проектной деятельности – презентаций.	
«маршрутные листы»	Данный метод необходим для оценивания	

	учителем темпов работы учащихся, их продвижения по плану и календарю проектной деятельности.
журнал наблюдений учителя	Журнал ведется учителем, в который он заносит все наблюдения за деятельностью учащихся во время их работы над исследованием.
оценочные листы	Листы оценивания помогают контролировать качество усвоения учебного материала, результаты оценивания в них учитываются при проведении итогового (суммарного) обобщающего оценивания.
Совместное обучение	Техника взаимного обучения стимулирует познание, мотивацию учащихся и позволяет в малой группе осваивать и обмениваться большими объемами информации, способствует эффективному усвоению знаний. Проводится после завершения работы групп над своими темами.
«Дерево вопросов»	Данная методика предназначена для того чтобы учащиеся могла сформулировать и задать учителю вопросы по спорным или затруднительным моментам в теме исследования
Итоговое самооценивание качества работы в группах перед защитой проекта	Учащимся раздается шаблон оценивания, в котором указаны его критерии, и учащиеся еще раз могут соотнести свои результаты с поставленными целями и задачами в начале проекта. А так же внести в работу последние корректировки.



<p>итоговая учебная конференция</p>	<p>Проводится урок-конференция, на котором заслушиваются выступления учащихся с итогами своей работы. Здесь оценивается глубина проведенного исследования, краткость и емкость формулировок, умение логично представлять ход и результаты исследования, убедительно аргументировать свою точку зрения, задавать вопросы, активность. В ходе выступлений учащиеся демонстрируют результаты своей деятельности – презентации. В завершении конференции коллективно обсуждаются выводы, служащие ответом на основополагающий вопрос проекта.</p>
-------------------------------------	---

## Сведения о проекте

### Необходимые начальные знания, умения, навыки

- *знание теоретического материала по теме исследования, полученного в урочной и внеурочной деятельности;*
- *умение работать с историческими источниками и дополнительными материалами;*
- *картографические умения (работа с историческими картами, заполнение контурных карт);*
- *хронологические умения (составление хронологических таблиц, знание хронологии исторических событий, явлений, процессов);*
- *умения работать с ПК (Microsoft Office, Microsoft PowerPoint, Microsoft Publisher).*
- *умение пользоваться сетью Интернет и поиск информации в нем.*

### Учебные мероприятия

До начала проекта нужно подготовить все необходимые ресурсы в соответствии с планом проведения проекта, а также провести родительское собрание, с тем, чтобы обеспечить поддержку родителей, объяснить им смысл изменения формы учебного процесса.

### Постановка задачи

Этап связан с началом работы над теоретическим материалом Руси, когда используя вводную презентацию, учитель проводит диагностику исходных знаний учащихся по теме: учащиеся отвечают на вопросы, что позволит выяснить объем их знаний по необходимым темам курсов История России и Обществознание. В презентации определяются темы и содержание дальнейших исследований. Учитель делит класс на 3 группы. Чтобы задать направление исследований, учитель предлагает ученикам критерии оценивания ис-

следований учащихся (оценки презентации, публикации).

Перед началом исследования учитель организует учебное занятие, на котором ученики обучаются навыкам работы с социальными сервисами выполняя ряд практических заданий.

### **Исследования учащихся**

Учащиеся самостоятельно пытаются ответить на учебные вопросы своей темы. При этом они должны проанализировать исторические источники, найти исторические факты, отвечающие на вопросы исследования, подобрать иллюстративный материал и сделать выводы по теме. В поддержку развития навыков 21-го века учитель обеспечивает группы ресурсами, необходимыми для самооценки и отслеживания продвижения работы групп по этапам исследования, предлагает дидактические задания по теме проекта. Также учитель предлагает учащимся ссылки на Интернет-ресурсы проекта на сервисе хранения закладок. Проводится совместное обсуждение, а затем оформление результатов работы группы.

### **Защита проекта**

Каждая группа выступает с устной защитой результатов, демонстрируя свои работы в форме презентации. По завершении выступлений они коллективно обсуждаются, анализируются выводы, служащие ответом на основополагающий вопрос проекта. Учащиеся оценивают выступления групп в соответствии с критериями оценивания. Подводятся итоги, определяется группа, выполнившая самое полное и аргументированное исследование, по данным критериям, осуществляется индивидуальная рефлексия.

### **Материалы для дифференцированного обучения**

Ученик с проблемами усвоения учебного материала (Проблемный ученик)

Для проблемных учеников возможны следующие варианты работы:

- проведение дополнительных консультаций и отдельных занятий по проекту;
- разработка адаптированного учебного материала, соответствующего уровню обученности данных учеников;
- постоянная методическая работа учителя, более тщательный текущий контроль;
- также необходимо проводить работу с родителями, чтобы они оказывали ребенку всяческую поддержку.

Ученик, для которого язык преподавания не родной

Все учащиеся в нашей школе свободно владеют русским языком, поэтому проблем в этом плане не будет. Однако если говорить обобщенно, то можно проводить с такими учащимися дополнительные консультации, разрабатывать учебный материал на двух языках.

	Отдельной задачей учителя в этом случае является контроль правильного использования предметной терминологии.
Одаренный ученик	<p>В ходе работы над проектом возможны различные пути изучения материала, которые может выбрать сам ученик. Он выходит за рамки выполняемых задач и проводит более глубокие исследования, расширяя поле деятельности проекта.</p> <p>При достаточной информационной и методической поддержке, открытому доступу к ресурсам сети Интернет, ученик сможет самостоятельно отыскать материал, проанализировать его, выбрать необходимое для подготовки проекта. Результаты проекта могут быть представлены на сайте школы в разделе «Наши достижения».</p>
<b>Материалы и ресурсы, необходимые для проекта</b>	
Технологии — оборудование (отметьте нужные пункты)	
Фотоаппарат, видеомаягнитофон, компьютер(ы), принтер, видеокамера, цифровая камера, проекционная система, видео-, сканер, другие типы интернет-соединений.	
Технологии — программное обеспечение (отметьте нужные пункты)	
электронные таблицы, программы обработки изображений, настольная издательская система, веб-браузер, текстовые редакторы, программы электронной почты, мультимедийные системы, другие справочники на CD-ROM	
Материалы на печатной основе	Учебники, методические пособия, хрестоматии, справочный материал и т.д.
Другие принадлежности	Адаптированные выдержки из исторических источников.

### План проекта

1. Формулирование темы проекта, его целей, задач.
2. Планирование проекта, методических и дидактических материалов к проекту и размещение их в сети.
3. Этапы реализации проекта.
  - Знакомство учащихся с проектом (вводная презентация), формулирование проблем, которые будут решаться в проекте
  - Формирование групп для проведения исследований, распределение ролей в группах
  - Работа учащихся по поиску материалов к проекту, обработка информации
  - Выполнение исследовательских заданий к проекту

- Совместное обсуждение в группах результатов исследования
- Оформление результатов исследования в форме презентаций
- Размещение результатов работ учащихся в сети

4. Защита проектов. Презентация результатов проекта на уроке-конференции. Оценивание работы по проекту участниками, учителем.

5. Подведение итогов – выявление соответствия полученных результатов исследования с целями и задачами, поставленными в начале деятельности над проектом.

<b>План оценивания</b>		
<b>График оценивания</b>		
<b>До работы над проектом</b>	<b>Ученики работают над проектом и выполняют задания</b>	<b>После завершения работы над проектом</b>
<i>Стартовая презентация учителя, мозговой штурм, входное анкетирование, критерии оценивания работ учащихся</i>	<i>Лист планирования работы в группе, лист самооценки и взаимооценки, журнал наблюдений, журнал продвижения по проекту, рефлексия в блоге проекта</i>	<i>Сомооценка, взаимооценка, экспертная оценка выполненных работ, оценка защиты работ на итоговом уроке, представление работ на НОУ, итоговая рефлексия ученика и учителя. Ученики используют план проекта для мониторинга своего обучения и работают над тем, чтобы становиться самостоятельными в обучении</i>

**Описание методов оценивания.** В ходе стартовой презентации учитель проводит мозговой штурм, что позволяет выявить их интересы, первоначальный опыт учащихся. На этом этапе происходит деление на группы. В ходе совместной работы учащиеся заполняют листы взаимооценки и самооценки. Мониторинг прогресса оценивается с помощью журнала участников проекта. Учитель ведет журнал наблюдений. Выполнение рефлексии в блоге проекта. При подготовке к защите выполнения работ ученики проводят самооценку, взаимооценку. Защита проектов происходит на итоговом занятии, занятии – конференции, НОУ. Работа в группе оценивается по разработанным критериям. Выполняется итоговая рефлексия ученика и учителя, определяется достигнутые цели проекта, ставятся задачи на будущее.

## Учебный проект «Серебряный век: лики модернизма»

Голубенко Г.Н.,

учитель русского языка и литературы

<http://goo.gl/1rR1G>

### Методическое описание проекта

### Визитная карточка учебного проекта

Автор проекта	
Фамилия, имя, отчество	<i>Голубенко Гамиля Наилевна</i>
Город, область	<i>город Набережные Челны Республика Татарстан</i>
Номер, название школы	<i>МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №56»</i>
Описание проекта	
Название темы вашего учебного проекта	
<i>Серебряный век: лики модернизма</i>	
Краткое содержание проекта	
<p><i>Учебный проект " Серебряный век: лики модернизма "является внутриклассным, так как предполагает участие учеников одного класса и межпредметным, поскольку объединяет учебный материал разделов "Серебряный век русской поэзии" и «Культура XX века» - трех предметных областей (литературы, истории, МХК). На его реализацию отведено 10 ч (три учебные недели). Из них 4 ч - литературы, 6ч - индивидуально - групповой деятельности, что соответствует программным требованиям. Проект предназначен для учащихся 11 класса, занимающихся по программе "Литература", авторы: И.Н. Сухих. Проект учитывает возрастные особенности учащихся, направлен на формирование и развитие личностных результатов, регулятивных, познавательных и коммуникативных учебных действий и предполагает организацию познавательной деятельности в условиях максимального психологического комфорта.</i></p> <p><b>Актуальность проекта</b></p> <p><i>Тема " Серебряный век русской поэзии " является одной из самых интересных в курсе «Литература». Основой для изучения данной темы является знание материала по следующим темам из программы 11класса:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li><i>• Происхождение и смысл определения: Серебряный век.. Философские и эстетические предпосылки. Декаданс — модернизм — авангард. Типология литературных направлений: от реализма — к модернизму. Диалог с классической традицией. Основные модернистские направления.</i></li><li><i>• Символизм. Теория и практика; европейские истоки и национальное своеобразие; идея двоемирия и обновление художественного языка. Два поколения</i></li></ul>	

русских символистов. Старшие символисты. Д. Мережковский — теоретик символизма (трактат «О причинах упадка и о новых течениях современной русской литературы» как первый манифест нового направления).

• В. Брюсов — «конструктор» русского символизма. К. Бальмонт — «музыка прежде всего». Младшие символисты. Роль А. Блока, Андрея Белого, Вяч. Иванова в эволюции символизма.

• Акмеизм. Poleмика с символизмом; состав поэтической группы (А. Ахматова, О. Мандельштам, С. Городецкий и др.); поиски определения: от адамизма — к акмеизму; предметность как художественный принцип. Н. Гумилев — теоретик и практик акмеизма.

• Футуризм. Манифест как жанр; эпатаж как принцип; текст и жест; «слово как таковое» и тема города. Две версии футуризма: эгофутуризм (Игорь Северянин) и кубофутуризм. Живописность (Д. Бурлюк) и «самовитое слово» (А. Крученых) как принципы поэтики футуризма. В. Хлебников — ретрофутурист и утопист. Роль В. Маяковского в истории футуризма.

Традиционные методы обучения обеспечивают лишь формальное прохождение учебного материала, не вызывают у учащихся должного интереса к изучению предмета, следовательно, не могут обеспечить высокой результативности при обучении.

Данный проект через активную познавательную, творческую и проектную деятельность позволяет:

- повторить и обобщить учебный материал по вышеперечисленным темам, избегая пассивного восприятия учебного содержания, утомляющего детей;
- через организацию самостоятельной исследовательской деятельности с художественными произведениями поэтов серебряного века добиться более глубокого и прочного усвоения учащимися данной темы, включить в самостоятельную деятельность по добыванию знаний учащихся с разным уровнем подготовки, обеспечить активную позицию в обучении всех учащихся класса;
- развить чуткость восприятия поэтического слова; формировать высокие эстетические вкусы, воспитывать чувство прекрасного, умение ценить и понимать произведения искусства;
- решить современную проблему дефицита общения между сверстниками, детьми и родителями, поскольку в проекте ребята будут помогать друг другу, родители также будут вовлечены в общение с детьми по поводу проекта, что способствует созданию в классе атмосферы сотрудничества, взаимопомощи и товарищества;
- помочь учащимся овладеть различными способами поиска, сбора, обработки, анализа информации в соответствии с поставленными задачами;
- развивать творческие способности учащихся, формировать чувство уверенности в своих силах и собственной успешности, что важно для воспитания гармоничной личности.

Предмет(ы)
<i>Литература</i>
Класс(-ы)
<i>11А</i>
Приблизительная продолжительность проекта
<i>3 недели ,9 уроков</i>
Основа проекта
Образовательные стандарты
<p><i>1.Формирование умений анализировать, классифицировать материал; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;</i></p> <p><i>2.Совершенствование способности применять приобретенные знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни;</i></p> <p><i>3.Развитие речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании</i></p>
<b>Планируемые результаты обучения</b>
<p><i>После завершения проекта учащиеся приобретут следующие умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>- личностные:</i></li> <li><i>-развитие мотивации к получению новых знаний;</i></li> <li><i>-понимание значимости позитивного стиля общения и развитие навыков сотрудничества;</i></li> <li><i>-развитие самостоятельности и ответственности</i></li> <li><i>- метапредметные:</i></li> <li><i>-умение планировать и оценивать учебные действия в соответствии с задачей, находить средства для ее осуществления;</i></li> <li><i>-освоение форм самонаблюдения, самоанализа и самооценки;</i></li> <li><i>- навыки поиска, сбора и обработки информации;</i></li> <li><i>-готовность слушать собеседника, излагать своё мнение, разрешать споры и конфликты, договариваться друг с другом;</i></li> <li><i>- предметные:</i></li> <li><i>- умение анализировать поэтические произведения;</i></li> <li><i>- устанавливать причинно-следственные связи, выделять главное, обобщать, систематизировать, делать выводы.</i></li> </ul>

Вопросы, направляющие проект		
Основополагающий вопрос	<i>Серебряный век: ренессанс или упадок?</i>	
Проблемные вопросы учебной темы	<i>Как отражает поэзия серебряного века состояние общества, человека? В чем особенности творчества современников «серебряного века»?</i>	
Учебные вопросы	<p><i>1. Учебный вопрос: Что такое символизм? В чем видите особенность символизма? Каково отношение символистов к жизни?</i></p> <p><i>2. Учебный вопрос: Что такое акмеизм? В чем видите особенность акмеизма? Каково отношение акмеистов к жизни?</i></p> <p><i>3. Учебный вопрос: Что такое футуризм? В чем видите особенность футуризма? Каково отношение футуристов к жизни?</i></p>	
План оценивания		
График оценивания		
До работы над проектом	Ученики работают над проектом и выполняют задания	После завершения работы над проектом
<p><i>1. Анкетирование;</i></p> <p><i>2. Обсуждение вопросов;</i></p> <p><i>3. Формирование творческих групп;</i></p> <p><i>4. Тестирование базовых знаний в командах;</i></p> <p><i>5. Вводная презентация</i></p> <p><i>6. Инструкции и памятки</i></p> <p><i>7. Шаблон бланка</i></p>	<p><i>1. Составление контрольного листа;</i></p> <p><i>2. Шаблон бланка</i></p> <p><i>3. Интервьюирование в командах</i></p> <p><i>4. Обсуждение промежуточных результатов деятельности</i></p> <p><i>5. Самооценивание деятельности в группе.</i></p> <p><i>6. Лист оценивания группы и педагога.</i></p> <p><i>7. Взаимооценивание, инструктаж</i></p>	<p><i>1. Контрольный лист оценивания проекта;</i></p> <p><i>2. Таблица оценивания проекта.</i></p> <p><i>3. Рефлексия (зачет)</i></p> <p><i>4. Шаблон бланка.</i></p> <p><i>5. Результат (презентации, буклеты, тестовые задания для тренинга)</i></p>
Описание методов оценивания		



**Цель стратегии оценивания:** обеспечение контроля за реализацией задач проекта.

**Задачи оценивания:**

- Определить, как ученик овладевает умениями по добыванию и использованию знаний в проекте;
- развивать умение самостоятельно оценивать результаты своих действий, контролировать самого себя;
- мотивировать учащихся на успех.

Оценивание деятельности учащихся в проекте осуществляется по пятидесятибалльной шкале с целью точного учета вклада каждого учащегося в проект, поскольку личный балл участников и балл группы складывается из нескольких общих баллов. В проекте используются следующие методы оценивания:

1. Мотивирующее оценивание в процессе работы;
2. Самооценивание;
3. Внутригрупповая оценка;
4. Взаимооценка работ другими группами;
5. Экспертная оценка учителя;
6. Итоговая оценка

Сведения о проекте

Необходимые начальные знания, умения, навыки

Для выполнения проекта учащиеся должны:

- знать программный материал по курсу «Литература»;
- иметь навыки работы на компьютере (иметь представление об операционной системе и офисных программах, обрабатывать текстовую информацию и представлять результаты исследования в презентации или в сетевых сервисах);

Учебные мероприятия

1. Изучение учебных тем:

2. Прохождение учебной темы:

- Выбор темы в соответствии с рабочей программой и учебным планом;
- Постановка целей и задач проекта;
- Формулировка основополагающего вопроса;
- Определение тем для исследования;
- Создание буклета для учащихся;
- Разработка инструкций для групп;
- Выступление на родительском собрании с темой «Роль метода проектов в образовательном процессе»;
- Обсуждение проблемных вопросов по теме проекта;
- Выбор темы учащимися и формирование групп;
- Распределение обязанностей в группах;
- Выбор исследовательских методов и форм представления результатов

(«Мозговой штурм»);

- Ознакомление с правилами работы в группе, критериями оценки и планом работы в группе;
- Рекомендации по поиску информации;
- Тестирование по теме с целью выявления пробелов в знаниях учащихся .Тест «Проверь себя»;
- Организация работы по устранению пробелов с помощью карточек для индивидуального опроса;
- Обсуждение планов работы групп;
- Выдвижение гипотезы и путей ее решения;
- Исследовательская деятельность учащихся;
- Консультативная помощь учителя;
- Устное самооценивание и взаимооценивание;
- Создание презентаций по теме исследования;
- Оформление результатов проекта;
- Самооценка учащихся при помощи листов самооценивания;
- Оценка вклада в работу группы;
- Презентация проектов (защита) на семинаре;
- Оценка деятельности групп.

#### Материалы для дифференцированного обучения

Ученик с проблемами усвоения учебного материала (Проблемный ученик)	<ol style="list-style-type: none"><li>1.Участие в поиске информации по конкретным вопросам сам.;</li><li>2.Создание компьютерных игр по учебной теме;</li><li>3.Участие в представлении результатов проекта.</li></ol>
Ученик, для которого язык преподавания не родной	<ol style="list-style-type: none"><li>1.Найти материал по проблеме проекта, составить библиографию;</li><li>2.Проанализировать стихотворение поэта с целью выявления особенностей;</li><li>3.Участие в поиске информации по конкретным вопросам сам.;</li><li>4.Подготовка выразительного чтения стихотворений поэтов;</li><li>5.Создание компьютерных тренажеров по учебной теме;</li><li>6.Участие в представлении результатов проекта</li></ol>
Одаренный ученик	<ol style="list-style-type: none"><li>1.Выполнение роли координатора группы;</li><li>2.Организация совместной работы в Интернете по созданию итоговой презентации;</li><li>3.Оказание помощи остальным учащимся в поиске материала и выполнении поручений группы;</li><li>4.Подготовить презентацию;</li><li>5.Подготовить выступление группы.</li></ol>

Материалы и ресурсы, необходимые для проекта	
Фотоаппарат, лазерный диск, компьютеры, принтер, проекционная система, DVD-проигрыватель, электронные таблицы, программы электронной почты, мультимедийные системы, другие справочники на CD-ROM	
Материалы на печатной основе	<p>1. И.Н. Сухих. <i>Литература. 11 класс. Практикум.</i> М., Академия, 2010</p> <p>2. И.Н. Сухих. <i>Книга для учителя. Литература в 11 классе.</i> М., Академия, 2010</p> <p>3. Н.Е. Щетинкина. <i>Литература. 11 класс. Поурочные планы.</i> Волгоград, Учитель, 2008</p> <p>4. Н.В. Егорова. <i>Поурочные разработки по русской литературе.</i> М., ВАКО, 2009</p> <p>5. А.Н. Семенов, В.В. Семенова. <i>Русская литература в вопросах и заданиях.</i> М., Владос, 2001</p> <p>6. Л.Г. Максидонова. <i>Конспекты уроков для учителя литературы. 11 класс. Серебряный век русской поэзии. В 2-х частях.</i> М., Владос, 1999</p> <p>7. Ж.М. Карисова. <i>Поэзия серебряного века русской литературы.</i> Волгоград, Учитель, 2003</p> <p>8. В.В. Шапошникова. <i>«И все души моей излучины...». Методическое пособие по литературному анализу в 11 классе.</i> М., Московский лицей, 2001</p>
Интернет-ресурсы	<p>Ресурсы: Wikiwall Wikiwall <a href="http://wikiwall.ru/wall/6416212c36a78962bdfe066799cae964">http://wikiwall.ru/wall/6416212c36a78962bdfe066799cae964</a> (Коллективный проект группы “Символисты” )</p> <p>Linoit <a href="http://linoit.com/users/kamil174/canvases/inbox">http://linoit.com/users/kamil174/canvases/inbox</a> (Коллективный проект группы “Футуристы”)</p> <p>Prezi.com <a href="http://prezi.com/vptqyk_gckwi/untitled-prezi/">http://prezi.com/vptqyk_gckwi/untitled-prezi/</a> (Коллективный проект группы “Акмеисты”)</p> <p>Материалы с сайта Wikipedia</p>

### Аннотация проекта

В результате самостоятельных исследований, направленных на выявление особенностей поэзии Серебряного века, учащиеся узнали о разнообразии литературных течений (символизме – акмеизме – футуризме); познакомились с особенностями творчества поэтов Серебряного века, анализируя и интерпретируя конкретные лирические стихотворения, выявляя в них приметы творческой оригинальности, определяя основные черты индивидуального стиля поэта; ответили на вопрос, каково значение творчества поэтов Серебряного века в литературном процессе XX века. В ходе работы у учащихся сформировалось личное отношение к творчеству того или иного поэта. В проекте учащиеся попробовали себя в роли литературоведов, мастеров художественного слова. Через изучение различных источников (научных, публицистических, современных полемических статей) учащиеся разобра-

лись в исторической специфике культуры конца 19 - начала 20 веков. Проект ориентирован на действующие учебные программы и может быть интегрирован в рамках учебного процесса с уроками русского языка, литературы, истории, МХК в 11-х классах

Учебный проект "Серебряный век: лики модернизма" является внутри-классным, так как предполагает участие учеников одного класса и межпредметным, поскольку объединяет учебный материал разделов "Серебряный век русской поэзии" и «Культура XX века» - трех предметных областей (литературы, истории, МХК). На его реализацию отведено 10 ч (три учебные недели). Из них 4 ч – уроков литературы, 6ч - индивидуально - групповой деятельности, что соответствует программным требованиям. Проект предназначен для учащихся 11 класса, занимающихся по программе "Литература", авторы: И.Н. Сухих. Проект учитывает возрастные особенности учащихся, направлен на формирование и развитие личностных результатов, регулятивных, познавательных и коммуникативных учебных действий и предполагает организацию познавательной деятельности в условиях максимального психологического комфорта.

#### **Актуальность проекта**

Тема " Серебряный век русской поэзии " является одной из самых интересных в курсе «Литература». Основой для изучения данной темы является знание материала по следующим темам из программы 11 класса:

- Происхождение и смысл определения: *Серебряный век.* Философские и эстетические предпосылки. Декаданс — модернизм — авангард. Типология литературных направлений: от реализма — к модернизму. Диалог с классической традицией. Основные модернистские направления.

- Символизм. Теория и практика; европейские истоки и национальное своеобразие; идея двоемирия и обновление художественного языка. Два поколения русских символистов. Старшие символисты. Д. Мережковский — теоретик символизма (трактат «*О причинах упадка и о новых течениях современной русской литературы*» как первый манифест нового направления).

- В. Брюсов - «конструктор» русского символизма. К. Бальмонт - «музыка прежде всего». Младшие символисты. Роль А. Блока, Андрея Белого, Вяч. Иванова в эволюции символизма.

- Акмеизм. Полемика с символизмом; состав поэтической группы (А. Ахматова, О. Мандельштам, С. Городецкий и др.); поиски определения: от адамизма — к акмеизму; предметность как художественный принцип. Н. Гумилев — теоретик и практик акмеизма.

- Футуризм. Манифест как жанр; эпатаж как принцип; текст и жест; «слово как таковое» и тема города. Две версии футуризма: эгофутуризм (Игорь Северянин) и кубофутуризм. Живописность (Д. Бурлюк) и «самовитое слово» (А. Крученых) как принципы поэтики футуризма. В. Хлебников — ретрофутурист и утопист. Роль В. Маяковского в истории футуризма.

Традиционные методы обучения обеспечивают лишь формальное прохождение учебного материала, не вызывают у учащихся должного интереса к изучению предмета, следовательно, не могут обеспечить высокой результативности при обучении.

Данный проект через активную познавательную, творческую и проектную деятельность позволяет:

- повторить и обобщить учебный материал по вышеперечисленным темам, избегая пассивного восприятия учебного содержания, утомляющего детей;
- через организацию самостоятельной исследовательской деятельности с художественными произведениями поэтов серебряного века добиться более глубокого и прочного усвоения учащимися данной темы, включить в самостоятельную деятельность по добыванию знаний учащихся с разным уровнем подготовки, обеспечить активную позицию в обучении всех учащихся класса;
- развить чуткость восприятия поэтического слова; формировать высокие эстетические вкусы, воспитывать чувство прекрасного, умение ценить и понимать произведения искусства;
- решить современную проблему дефицита общения между сверстниками, детьми и родителями, поскольку в проекте ребята будут помогать друг другу, родители также будут вовлечены в общение с детьми по поводу проекта, что способствует созданию в классе атмосферы сотрудничества, взаимопомощи и товарищества;
- помочь учащимся овладеть различными способами поиска, сбора, обработки, анализа информации в соответствии с поставленными задачами.

#### **Планируемые результаты:**

После завершения проекта учащиеся приобретут следующие умения:

##### **- личностные:**

- развитие мотивации к получению новых знаний;
- понимание значимости позитивного стиля общения и развитие навыков сотрудничества;
- развитие самостоятельности и ответственности

##### **- метапредметные:**

- умение планировать и оценивать учебные действия в соответствии с задачей, находить средства для ее осуществления;
- освоение форм самонаблюдения, самоанализа и самооценивания;
- навыки поиска, сбора и обработки информации;
- готовность слушать собеседника, излагать своё мнение, разрешать споры и конфликты, договариваться друг с другом;

##### **- предметные:**

- умение анализировать поэтические произведения;
- устанавливать причинно-следственные связи, выделять главное, обобщать, систематизировать, делать выводы.

Данный проект был подготовлен учащимися в течение двух недель, были апробированы и новые виды ресурсов Интернета. Групповые проекты представляют такие ресурсы, как Linoit, Wikiwall, Prezi.com.

Была проведена защита проектов, где каждая работа оценивалась в соответствии с принятыми критериями оценивания проектов.

С результатами совместной работы учащихся 11 класса познакомились и участники Круглого стола по теме «Реализация пилотного проекта «Школы Интел

### В чем преимущества проектной деятельности?

1. Каждый вносит свой вклад в работу группы, класса, в учебный процесс в целом.
2. Вы получаете возможность работать в удобном вам темпе и обращать особое внимание на те вопросы и темы, которые вызывают интерес именно у вас.
3. Вы осваиваете те стороны учебной деятельности, которые обычно брал на себя учитель: целеполагание, планирование, оценивание, контроль и учет работы и т.д.
4. Во время учебного процесса вы будете заниматься сбором и классификацией учебной информации, находить свои методы для решения учебной задачи, создавать конечный продукт своего труда!

### Учимся вместе

#### Дорогие ребята!

Во время реализации проекта нам всем будет очень важна ваша заинтересованность, поддержка и желание добиться результата!

Перед вами стоят интересные вопросы и задачи.

Мы приглашаем всех принять участие в проекте!

Спорьте, размышляйте, дерзайте!



### Проект

### Серебряный век: лики модернизма

МАОУ «СОШ №56»



Р Т г. Набережные Челны  
ул. Нариманова, 44 (62/24)  
Тел. (8552) 58-93-95

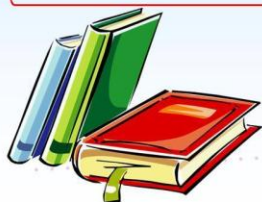
### Цели и задачи проекта

Серебряный век :  
ренессанс или упадок ?

Как отражает поэзия  
серебряного века состояние  
общества, человека?

В чем особенности  
творчества современников  
«серебряного века»?

Что такое символизм,  
акмеизм, футуризм ?  
В чем особенности этих  
течений ?



### Алгоритм работы над проектом

Формулируем проблему проекта

Планируем деятельность по решению задач проекта

Разделяем обязанности в группе

Занимаемся поиском, сбором необходимой информации

Обобщаем полученные результаты

Демонстрируем конечный продукт .

Осуществляем рефлексию деятельности и результатов.

### Участие в проекте дает возможность.

Находить, анализировать, интегрировать, оценивать и создавать информацию в разных формах и на различных типах медиаоборудования.

Работать в команде, исполнять различные обязанности.

Формулировать, анализировать и решать проблемы.

Освоить новые эффективные формы мультимедийного и сетевого общения.



## **ЛИСТ ПЛАНИРОВАНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ (В ГРУППЕ) ПО ПРОЕКТУ**

**Фамилии, имена учащихся:** Чеботаева Алёна

**Тема проекта:**

*Серебряный век: лики модернизма*

**Основополагающий вопрос:**

*«Серебряный век: ренессанс или упадок?»*

**Проблемный вопрос:**

*-Как отражает поэзия серебряного века состояние общества, человека?*

*-В чем особенности творчества современников «серебряного века»?*

**Вопросы учебной темы:**

*-Что такое символизм?*

*-В чем видите особенность символизма?*

*-Каково отношение символистов к жизни?*

**Этапы работы и виды исследовательской деятельности учащихся:**

<b>№ этапа</b>	<b>Название этапа</b>	<b>Вид деятельности учащихся</b>
1	Подготовительный	Теория вопроса «Течения литературы Серебряного века»
2	Осмысление темы - Представление аналитического материала в результате исследовательской деятельности	1Поэт-основоположник литературного течения символизм 2Анализ стихотворения В.Я.Брюсова «Где вы, грядущие гунны?» К.Бальмонта «Камыши» 3.Выразительное чтение стихов Ф.Сологуба «О смерть! Я твой...», В.Брюсов «Тень несозданных созданий...» 4.Соотнесение со смежными видами искусства
3	Представление презентации	Защита проекта
4	Ответ на основополагающий вопрос	Монологическая речь

**Источники информации:**

<b>Источник информации /ресурс</b>	<b>Вид информации</b>
Интернет-ресурс, учебник литературы 11кл	Творческая биография поэта, музыкальные произведения: ноктюрн, симфония, соната
Сборник стихов	Стихи К.Бальмонта, Ф.Сологуба
Критическая литература	Анализ стихов В.Брюсова, К.Бальмонта, Ф.Сологуба

## **ЛИСТ ПЛАНИРОВАНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ (В ГРУППЕ) ПО ПРОЕКТУ**

**Фамилии, имена учащихся:** *Ахметшин Равиль*

**Тема проекта:**

*Серебряный век: лики модернизма*

**Основополагающий вопрос:**

*«Серебряный век: ренессанс или упадок?»*

**Проблемный вопрос:**

*-Как отражает поэзия серебряного века состояние общества, человека?*

*-В чем особенности творчества современников «серебряного века»?*

**Вопросы учебной темы:**

*-Что такое акмеизм?*

*-В чем видите особенность акмеизма?*

*-Каково отношение к жизни акмеистов?*

*Этапы работы и виды исследовательской деятельности учащихся:*

<b>№ этапа</b>	<b>Название этапа</b>	<b>Вид деятельности учащихся</b>
1	Подготовительный	Теория вопроса «Течения литературы Серебряного века»
2	Осмысление темы: - Представление аналитического материала в результате исследовательской деятельности	Составление презентации 1. Поэт-основоположник литературного течения акмеизм 2. Анализ стихотворения Н. Гумилева «Жираф», А.Ахматова «Песня последней встречи» 3. Выразительное чтение стихов И.Мандельштама «На бледно-голубой эмали» А.Ахматовой «Я научилась просто, мудро жить...» 4. Соотнесение со смежными видами искусств.
3	Защита проекта	Представление презентации.
4	Ответ на основополагающий вопрос	Монологическая речь

**Источники информации:**

<b>Источник информации /ресурс</b>	<b>Вид информации</b>
Интернет-ресурс, учебник литературы 11кл	Биография поэта, репродукции картин Грабаря «Февральская лазурь», картины таитянского периода П.Гогена, В.Поленова



	«Заросший пруд», «Бабушкин сад». Музыка Шопена
Сборники стихов	Стихи И.Мандельштама, Н.Гумилева, А.Ахматовой
Критическая литература	Анализ стихов

## **ЛИСТ ПЛАНИРОВАНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ (В ГРУППЕ) ПО ПРОЕКТУ**

**Фамилии, имена учащихся: Исмагилов Камиль**

---

### **Тема проекта:**

*Серебряный век: лики модернизма*

### **Основополагающий вопрос:**

*«Серебряный век: ренессанс или упадок?»*

### **Проблемный вопрос:**

*-Как отражает поэзия серебряного века состояние общества, человека?*

*-В чем особенности творчества современников «серебряного века»?*

### **Вопросы учебной темы:**

*-Что такое футуризм?*

*-В чем видите особенность футуризма?*

*-Каково отношение к жизни поэтов – футуристов?*

### **Этапы работы и виды исследовательской деятельности учащихся:**

<b>№ этапа</b>	<b>Название этапа</b>	<b>Вид деятельности учащихся</b>
1	Подготовительный	Теория вопроса «Течения литературы Серебряного века»
2	Основной этап: - представление аналитического материала в результате исследовательской деятельности	1.Поэт-основоположник литературного течения футуризм. 2.Анализ стихотворения В.Маяковского «Утро» В.Хлебникова «Там, где жили свиристели» 3.Выразительное чтение стихов И.Северянина «Кензель», «Я, гений Игорь Северянин» 4.Соотнесение со смежными видами искусства
3	Защита проекта	Представление презентации

4	Ответ на основополагающий вопрос	Монологическая речь
---	----------------------------------	---------------------

***Источники информации:***

<b>Источник информации /ресурс</b>	<b>Вид информации</b>
Интернет-ресурс, учебник литературы 11кл	Биография поэта, песни А.Вертинского «Лиловый негр», «Маленькая балерина»; Репродукции картин К.Малевича,М.Шагала и др.
Сборник стихов	Стихи И. Северянина, В.Хлебникова. В.Маяковского
Критическая литература	Анализ стихов

**Тема урока: «Серебряный век: лики модернизма»**

Тип урока: урок – исследовательский проект.

Цели:

1. Образовательная:

- 1) Создать целостное представление о художественном наследии Серебряного века;
- 2) Закрепить навыки исследовательской работы;
- 3) Углубить представление о литературных направлениях рубежа веков.

2. Развивающая:

- 1) развитие творческих способностей учащихся;
- 2) развитие культуры устной речи;
- 3) формирование коммуникативной компетенции учащихся.

3. Воспитательная:

- 1) умение работать индивидуально и в группах;
- 2) воспитание доброжелательного отношения друг к другу.

Оборудование:

- учебник «Русская литература XX века» под редакцией Н.И.Сухих
- раздаточный материал (таблицы)
- сборники стихов поэтов Серебряного века
- ноутбуки и проектор для презентации
- ресурсы Интернета

**Задачи урока:**

1. Систематизировать знания учащихся по модернистским течениям и творчеству поэтов Серебряного века с использованием метода проектов;
2. Через организацию самостоятельной исследовательской деятельности с художественными произведениями поэтов серебряного века добиться более глубокого и

прочного усвоения учащимися данной темы, включить в самостоятельную деятельность по добыванию знаний учащихся с разным уровнем подготовки, обеспечить активную позицию в обучении всех учащихся класса;

3. Развить чуткость восприятия поэтического слова; формировать высокие эстетические вкусы, воспитывать чувство прекрасного, умение ценить и понимать произведения искусства

### **Ход урока:**

**I. Слово учителя:** История развивается неравномерно. Бывают «ленивые» столетия, когда почти ничего выдающегося не происходит, а порой ход времени как будто ускоряется, «наверстывая» упущенное, спрессовывая события. И тогда в одну эпоху, буквально в несколько десятилетий происходит столько важного, судьбоносного, сколько в спокойные времена хватило бы на века. Рождаются и работают гении, талантливые и просто ищущие люди — но в таком количестве и с такой интенсивностью, как будто пытаются заложить основы для будущих поколений.

В истории культуры также были периоды неспешного течения. Потом наступали периоды, поражающие своей динамикой. Первая половина XIX века — это “золотой век русской культуры”. Пушкин, Лермонтов, Гоголь, Глинка — это только часть великих имён “золотого века”. На рубеже XIX-XX века, по словам русского философа Н.А. Бердяева, наступил “серебряный век русской культуры”, сравнительно недолгий (с конца XIX столетия до 1917 года), но невероятно насыщенный общественными, политическими и культурными событиями отрезок русской истории.

**Что же это было за время — рубеж XIX — XX вв.?**

**Какие события характеризовали эпоху?**

Давайте вспомним содержание этого периода, пусть вихрь истории калейдоскопом пронесется перед нами... (Ученики отвечают на поставленный вопрос. (1890 г. — начало эпохи экономического развития, реформы С.Ю. Витте. 1894 г. — начало царствования Николая II. 1904-1905 гг. — русско-японская война. 1905-1907 гг. — первая русская революция. 1906 г. — создание I Государственной Думы и аграрная реформа А.П. Столыпина. 1914 г. — начало Первой мировой войны. 1917 г. — Февральская революция; свержение самодержавия. Октябрьская революция.)

Учитель: Вот перед вами основные события эпохи. Это и войны, и революции, и небывалые перемены, сулящие светлое будущее. Парламентаризм, частная собственность на землю — такого в России еще не было. Все это вступало в конфликт со старым миром, прошедшей эпохой.

**Учебная задача:**

Конфликт эпох! И именно эта сложная, пограничная ситуация порождает такое неповторимое явление как «Серебряный век». Что же это: закат Российской цивилизации, кризис сознания или — выход в обновленную жизнь и искусство?

Целью сегодняшнего урока является обобщение знаний о ведущих направлениях литературы рубежа веков, которые вы получили в результате совместной работы в

течение двух недель над проектами. Каждая группа должна представить результаты своей работы и как можно полнее обобщить сведения о трех ведущих направлениях в поэзии рубежа веков

**Серебряный век** - сложное культурное явление, проявившееся в русской философской мысли, но прежде всего в литературе, а точнее - в поэзии.

Это название предложено философом Н. Бердячевым, но за русской поэзией модернизма оно закрепилось после появления в свете статьи Н. Оцуца "Серебряный век" русской поэзии", а окончательно вошло в оборот после публикации написанных уже в 60-е годы воспоминаний издателя журнала "Апполон" С. Маковского, озаглавленных "На Парнасе "Серебряного века".

Впервые в литературном творчестве выражение "Серебряный век" было употреблено А. Ахматовой в поэме "Без героя":

*Были святки кострами согреты,  
И валились с мостов кареты,  
И весь траурный город плыл  
По неведомому назначению,  
По Неве или против течения,  
Только прочь от своих могил  
На Галерной чернела арка  
В Летнем только пела флюгарка,  
И серебряный месяц ярко  
Над серебряным веком стыл.*

Сегодня у нас заключительный урок по поэзии серебряного века. Мы подведем итог вашим исследованиям по основополагающему вопросу: Серебряный век: это ренессанс или упадок?

## **II. Защита проектов :**

1. Символисты (групповая работа оформляется в виде электронной газеты- Wikiwaal)
2. Акмеисты (групповой проект оформлен в Prezi.com)
3. Футуристы (используется ресурс Linoit )

## **III. Осмысление результатов работы (работа в чате и заполнение таблицы)**

## **IV. Рефлексия.**

*В чем особенности творчества современников «серебряного века»?*

1. В этот период создавали произведения самые разные писатели, нередко различные по творческим принципам, направленности таланта.

2. Главное, что их объединяло: осознание своей эпохи как совершенно особой, выходящей за пределы того, что было прежде.

**«Это была эпоха пробуждения в России самостоятельной философской мысли, расцвет поэзии и обострение эстетической чувственности, беспокойства и исканий...» (философ Н.Бердяев)**

3. В ощущениях поэтов звучит лейтмотив своей «потерянности», в их статьях переданы мучительность и неоднозначность отношения к происходящим событиям.

4. Никогда - ни до, ни после – не было в России такой взволнованности осознания эпохи, таких напряженных исканий и чаяний, как тогда, на изломе времени.

5. Свет этих творческих озарений навсегда останется в истории русской литературы

6. Русский «серебряный век» незабываем и неповторим.

7. Каждый поэт - ярчайшая индивидуальность, бесспорно одарённая личность. Каждый считает, что он в ответе за будущее. Каждый стремится вобрать в своё творчество, воображение и душу весь мир - космос, вечность, явления живой природы, культуры. Поэтому подобное стремление других поэтов воспринимается как посягательство на собственную вселенную. Отсюда и стремление защитить свой поэтический мир, оградить его от вторжения оппонентов и желание во что бы то ни стало доказать свою правоту читателю.

**Так что же объединяло таких разных поэтов?**

- Все эти поэты - современники, их объединяет время, сама эпоха; они убеждены, что участвуют в духовном объединении России.

- Всем им свойственно ощущение внутреннего хаоса и смятения, душевной дисгармонии.

- Все они по-особенному, трепетно относятся к слову, образу, ритму; все они новаторы в области звуковой организации и ритмико-интонационной структуры поэтического произведения.

- Они склонны к манифестам, программам, декларациям с выраженным эстетическим вкусом, симпатией и антипатией.

- Их сближает и беззаветное поклонение искусству, преданное служение ему.....

Стремление выразить настроение, музыку эпохи, презрение к пошлости, поиски новых путей в искусстве объединили творческие индивидуальности в яркие созвездия поэзии Серебряного века. Великие художники своего времени, отличавшиеся друг от друга не только стилем, но и мироощущением, художественным вкусом, поэты «Серебряного века» сыграли видную роль в развитии и обновлении русского стиха.

Учащиеся обобщают услышанное на уроке, обмениваются мнениями, дополняют выполненные во время урока записи в таблице: что объединило поэтов в литературные течения.

<b>Поэты:</b>	<b>Что их объединяет</b>
<b><u>Символисты:</u></b>	Музыкальность поэзии, новое содержание искусства, внимание к звуковому составу слова, к изыскан-

	ным благозвучиям, ассонансам, аллитерациям, открытие многозначности слова.
<b><u>Акмеисты:</u></b>	Утверждение красоты жизни в её конкретно-чувственных проявлениях, возрождение традиций «золотого века», возвращение ценностей и красоты реального мира.
<b><u>Футуристы:</u></b>	Отрицание «старого» искусства, утверждение нового, призванного преобразить мир; Установка на обновление поэтического языка, активное словотворчество; Новые композиционные и графические эффекты в поэзии.

## **V. Слово учителя.**

В целом неповторимость «серебряного века» видится, прежде всего, в «пограничности» сложившейся в России ситуации с мощнейшим конфликтом эпох, который одним представлялся закатом европейской цивилизации, кризисом христианского сознания, другим — выходом в обновленную жизнь и искусство, возможностью достичь заветных творческих высот.

«Серебряный век» — явление на редкость сложное, противоречивое, неоднозначное и кризисное во многих сферах бытия. Но «кризис» в данном случае — не «упадок», «провал» или «тупик» в обыденном смысле слова, а свидетельство интенсивных поисков новых путей, могучий ускоритель общественной жизни, генератор духовных сил, сделавших возможным взлет труднопереоцененного значения. Быть может, в этом — самый весомый вклад России в мировую культуру.

Художественный уровень, открытия и находки в русской философской мысли, литературе и искусстве «серебряного века» в своей величественной мощи дали творческий импульс в развитии отечественной и мировой культуры. Они обогатились не только уроками словесного мастерства, но и новыми темами, идеями в области формы, стиля, жанра, концепции личности и т.д. Философско-религиозный ренессанс дал целое направление культуре, философии, этике России и Запада, предвосхищая экзистенциализм, философию истории, новейшее богословие. Не случайно академик Д.Лихачев заметил, говоря о культуре серебряного века: «Мы подарили Западу начало нашего века...»

## **VI. Домашнее задание:**

- 1в. Эссе «Мой серебряный век»;
- 2в. Представьте свое литературное направление в форме театрализованной постановки;
- 3в. Подготовьте провокационные вопросы к представителям двух других направлений и критические замечания в их адрес;
- 4в. Творческое задание: используя образ бабочки, напишите три стихотворения в духе каждого из направлений.

## Учебный проект «Глаз – алмаз»

Юсупова Р.Р.,  
учитель биологии  
<http://goo.gl/uLpKDi>

### Визитная карточка проекта

#### Краткое содержание программы

Мой учебный проект на тему «Глаз – алмаз» в рамках предмета биология, направлен на решение проблемы ухудшения зрения у школьников. Задания проекта помогут учащимся ухаживать за глазами, сохранить зрение, понять причины ухудшения зрения.

**Предмет:** Биология.

**Классы:** Учебный проект предназначен для учащихся восьмых классов.

**Приблизительная продолжительность проекта:** 4-8 недель.

#### Образовательные стандарты

В процессе работы над проектом учащиеся осваивают: знание основных принципов и правил отношения к живой природе, основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий.

#### Планируемые результаты обучения

**Личностные:** реализация установок здорового образа жизни; способствовать формированию познавательных интересов и мотивов, направленных на изучение живой природы; интеллектуальных умений (доказательств, строить рассуждения, анализировать, сравнивать, делать выводы и др.); эстетического отношения к живым объектам.

**Метапредметные:** овладение составляющими исследовательской и проектной деятельности, включая умения видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, давать определения понятиям, классифицировать, наблюдать, проводить эксперименты, делать выводы и заключения, структурировать материал, объяснять, доказывать, защищать свои идеи.

**Предметные:** выделение существенных признаков биологических объектов, объяснение роли биологии в практической деятельности людей, овладение методами биологической науки: наблюдение и описание биологических объектов и процессов; постановка биологических экспериментов и объяснение их результатов.

#### *Вопросы, направляющие проект*

##### **Основополагающий вопрос:**

Как сохранить здоровье глаз?

##### **Проблемные вопросы учебной темы:**

1. Почему человек видит?

2. Как устроен глаз?
3. Почему люди теряют зрение?
4. Как сохранить зрение?

**Учебные вопросы:**

1. Какое строение имеет глаз?
2. Какие функции выполняют оболочки глаза?
3. Какие функции выполняют рецепторы глаза?
4. Почему происходит нарушение зрения?
5. Как сохранить зрение

**График оценивания:**

До работы над проектом	Ученики работают над проектом и выполняют задания	После завершения работы над проектом
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стартовая презентация</li> <li>• Разделение на группы</li> <li>• Мозговой штурм</li> <li>• План работы группы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оценивание работы учеников в группе</li> <li>• Тесты</li> <li>• Обсуждение результатов работы над проектом.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Критерии оценивания проекта учеников</li> <li>• Критерии оценивания Вики статьи</li> <li>• Критерии оценивания публикации</li> <li>• Рефлексия.</li> </ul>

**Описание методов оценивания**

**Стартовая презентация:** стартовая презентация позволяет привлечь, заинтересовать учеников темой проекта. Беседа позволяет узнать, что уже знают ребята по этой теме.

**Разделение на группы:** класс по желанию делиться на группы по своему желанию. Каждая группа получает свое задание.

**Мозговой штурм:** в группе проводится обсуждение предложенных вопросов.

**План работы группы:** план работы предназначен для четкого видения предстоящей работы каждой группы исследователей. Лист планирования работы в группе позволяет отслеживать этапность работы над проектом.

**Тесты:** в составленных контрольно – измерительных материалах мы оценивали умения, овладение которыми свидетельствует о полном понимании текста: нахождение информации; интерпретация образов и роли художественных средств; рефлексия на содержание текста и их оценка.



**Критерии оценивания проекта, вики статьи и публикации:** помогают учителю оценить понимание учащимися основных вопросов, наметить план взаимодействия с теми, кому необходима помощь.

**Рефлексия:** Каждый участник проекта пишет о результатах своей работы, **ВЫВОДЫ.**

### ***Необходимые начальные знания, умения, навыки***

**Знать понятия:** анализатор, структура анализатора, владение основными знаниями об органах зрения, их функциях.

**Уметь** различать виды анализаторов, их функции, структуру.

**Навыки:** работать с дополнительной литературой, интернет ресурсами.

### **Учебные мероприятия**

1. Проводится стартовая презентация. Обсуждается тема проекта, предмет исследования с учителем. Идет разделение на группы.

2. Получают дополнительную информацию, аргументируют свой выбор.

3. Осуществляют анализ ресурсов и поиск оптимального способа достижения.

4. Выбирают форму презентации и публикации.

5. Готовят презентацию и публикацию.

6. Осуществляют защиту проекта.

7. Отвечают на вопросы товарищей.

8. Коллективным обсуждением осуществляют оценивание деятельности и ее результативности.

### ***Материалы для дифференцированного обучения***

**Ученик с проблемами усвоения учебного материала (Проблемный ученик):** проводит поиск и сбор информации. Вступает в коммуникативные отношения с целью получения информации.

**Одаренный ученик:** анализ собранной информации, создание презентаций, сбор дополнительной информации, требующей более глубокого понимания материала.

### **Технологии – оборудование :**

Фотоаппарат, лазерный диск. Видеомаягнитофон, компьютер, принтер, проекционная система, сканер, телевизор.

**Материалы на печатной основе:** учебники, методические пособия, хрестоматии, лабораторные пособия, справочный материал и т. д.

**Другие принадлежности:** проектор, интерактивная доска, компьютер.

### **Интернет – ресурсы:**

<http://www.budemzdorovy.org/oftalmologiya/507-vdy-narushenij-zrenya/htm>

<http://medside.ru/blizorukost-dalnozorkost-astegmatizm>